

Приложение 1 к ООП ООО,
утвержденной приказом
от 31.08.2022 г. №750

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Полилингвальная многопрофильная школа №23»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

ОДОБРЕНА
методическим объединением
учителей родных языков
протокол от 29.08.2022 №6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
учебного предмета
«Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»
(для 5-9 классов образовательных организаций)

г. Стерлитамак, 2022

ЙӨКМӨТКЕ

Аңлатмалы языу	3
«Башкортостан Республикаһының дәүләт (башкорт) теле» укыу предметына дөйөм характеристика.....	3
«Башкортостан Республикаһының дәүләт (башкорт) теле» укыу предметының максаттары.....	4
«Башкортостан Республикаһының дәүләт (башкорт) теле» укыу предметының укыу планындағы урыны.....	5
Укыу предметының йөкмәткеһе.....	5
«Башкортостан Республикаһының дәүләт (башкорт) теле» укыу предметын үзләштереүҙең планлаштырылған һөҙөмтәләре	16
Шәхсән һөҙөмтәләре.....	16
Метапредмет һөҙөмтәләре.....	19
Предмет һөҙөмтәләре.....	22
5 класс.....	22
6 класс.....	25
7 класс.....	27
8 класс.....	29
9 класс.....	32
Тематик планлаштырыу	34
5 класс.....	34
6 класс.....	42
7 класс.....	41
8 класс.....	49
9 класс.....	56

АҢЛАТМАЛЫ ЯЗЫУ

Төп дөйөм белем биреү кимәленә «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметынан 5-9 кластар өсөн төп дөйөм белем биреү (артабан – Программа) түбәндәге норматив-хокуки документтарға нигезләнеп эшкәртелде:

- Конституция Российской Федерации;
- Рәсәй Федерацияһының Конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Рәсәй Федерацияһының конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- «Рәсәй Федерацияһының мәғариф тураһындағы законы» (29.12.2012. №273-ФЗ) (үзгәрештәр һәм өҫтәмәләр менән);
- «Рәсәй Федерацияһы халыктары телдәре тураһында» Законы (25.10.1991. № 1807-1 ФЗ) (үзгәрештәр һәм өҫтәмәләр менән);
- «Төп дөйөм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттары» (31. 05.2021 й. № 287);
- Төп дөйөм белем биреүзең өлгө төп дөйөм белем биреү программаһы (18.03.2022. № 1/22дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе карары менән раҫланған);
- Өлгө тәрбиәүи программа (02.06.2020. № 2/20 дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе карары менән раҫланған);
- «Рәсәй Федерацияһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (2019 йылдың 1 октябрәндә Рәсәй Федерацияһының Мәғариф Министрлығы коллегияһы ултырышында раҫланған);

- Башкортостан Республикаһының конституцияһы;
- Башкортостан Республикаһының «Мәғариф тураһындағы» Законы (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- 2021 – 2030 йылдарға «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм Башкортостан Республикаһы халыктарының туған телдәрен уҡытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Карары менән раҫланған);
- 2021 – 2030 йылдарға «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм Башкортостан Республикаһы халыктарының туған телдәрен уҡытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Карары менән раҫланған)

Программа нигеҙендә федераль дәүләт белем биреү стандарттарының методологияһын тәшкил иткән системалы-эшмәкәрлеккә йүнәлеш ята. Өлгө тәрбиәүи Программалар формалаштырылған максатлы өстөнлөккә йүнәлдерелгән Программа «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» уҡыу предметы буйынса эш программалары төзөгүгә йүнәлеш булып тора.

Программа башкорт теле уҡытыусылары өсөн белем биреүгә яңы тенденциялар һәм актив методикалар кулланыуға йүнәлдерелгән.

Программауҡытыусыға:

1) башкорт теле уҡытыу процесында Федераль дәүләт белем биреү стандарттарында формалашкан шәхсэн, предмет, метапредмет һөҙөмтәләргә өлгөшөүгә хәҙерге йүнәлештәрен тормошҡа ашырыу;;

2) «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» уҡыу предметының планлаштырылған һөҙөмтәләрен һәм йөкмәткеһен федераль дәүләт белем биреү стандарттарына; төп дөйөм белем биреү өлгө төп дөйөм белем биреү программаһына; өлгө тәрбиә программаһына яраҡлы һәр уҡыу йылына билдәләү һәм структурлаштырыу;

3) билдәле бүлек/теманы өйрөнөүгә бүленгән яҡынса уҡыу сәғәттәрен,

шулай ук бүлек/теманың укыу материалын үзләштерегә тәкдим ителгән төп укыу эшмәкәрлеген кулланып, тәғәйен класс үзенсәлектәрен иҗәпкә алып, календарь-тематик планлаштырыуы эшкәртеү.

Программа йөкмәткеһе Федераль дәүләт белем биреү стандарттарының «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһендә бирелгән төп дөйөм белем биреүгә төп дөйөм белем биреү программаһының талаптар өлөшөндөгә өлгәшелгән һөзөмтәләргә үзләштерегә тәмин итә.

Программа нигезендә федераль дәүләт стандарттарының методологияһын тәшкил иткән системалы-эшмәкәрлеккә йүнәлеш ята.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКУҢ ПРЕДМЕТЫНА ДӨЙӨМ ХАРАКТЕРИСТИКА

Башкортостан Республикаһының кануниәтенә һәм Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына яраклы «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһендә «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметы Башкортостан Республикаһы биләмендә дәүләт һәм муниципаль белем биреү ойошмаларында урынлашкан Башкортостан Республикаһының кануниәттәренә һәм Төп дөйөм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы бәлиғ булмаған укыусыларзы «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметына өйрәтеү ата-әсәләргә (законлы вәкәләтлеләр) ғаризалары нигезендә ойошторола.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметын өйрәнәү гуманитар циклындағы «Рус теле», «Әзәбиәт» һәм башка укыу предметтары менән дисциплинар бәйләнештә булдырыуы иҗәпкә ала.

Башкорт теле, үзенә аралашыуа һәм фекергә сағылдырыуа төп функцияһын үтәп, шәхес ара һәм кешеләргә социаль үз-ара бәйләнештә тәмин итә, аңды, үз аңыңды һәм шәхестәң онъяға карашын формалаштырыуа катнаша, мәғлүмәттә, мезәни традицияларзы, Башкортостан Республикаһының

башкорт һәм башка халыктарзың тарихын һаклау һәм тапшырыузың төп сараһы булып тора.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметын өйрәнеү гуманитар циклдағы “Рус теле”, “Әзәбиәт” предметтары менән бәйләнеште күз уңында тота.

Башкорт теле, үзенең аралашыу һәм фекер сағылдырыузың төп функцияһын үтәү барышында, шәхес-ара һәм кешеләрҙең социаль үз-ара бәйләнештә булыуын тәмин итә, анды, үзәңдә һәм шәхестең донъяға карашын формалаштырыуға катнаша, мәғлүмәттә, мәэни традицияларзы, Башкортостан Республикаһындағы башкорт һәм башка халыктарзың традицияларын һаклау һәм тапшырыуға мөһим сара булып тора.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» курсы укыусыларзың әхлаки һәм коммуникатив мәэниәтен камиллаштырыуға, уның интеллектуаль һәм ижади һәләтен, аң, хәтер һәм фараз итеүен, үзаллы укыу эшмәкәрлеген үстөрөгә йүнәлдерелгән.

Башкорт телен укытыу йөкмәткеһе кешенең укыу күнекмәләрен берләштергән кеүек функциональ грамоталыкты үстөрөгә, текстты аңлау, төрлө форматтағы текстарға мәғлүмәттә кулланыу, үз максатыңа өлгәшеү өсөн уны баһалау, үзенең белем һәм мөмкинлектәрендә киңәйтеү, социаль тормошта катнашыуға йүнәлдерелгән.

Укыу предметының йөкмәткеһе дәрестән тыш эшмәкәрлектә тормошка ашырыла ала: предмет азналары, экскурсиялар, тематик саралар, олимпиадалар, конкурстар, түңәрәктәр эше, театрға барыу, һуңынан анализ үтәкәрәү менән фильмдар карау һ.б.

**«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫНЫҢ
ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ
ӨЙРӘНЕҮ МАКСАТ ҺӘМ БУРЫСТАРЫ**

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметының өйрәнеүзең **максаты** укыусыларза телмәр эшмәкәрлеген төп төрзәрендә (аудирование, һөйләү, укыу, язу) коммуникатив компетенцияны формалаштырыу.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметының өйрәнеүзең **бурыстары:**

- телмәр тоткарлығын һәм башкорт телен аралашыу сараһы буларак кулланыузы үтеү өсөн уңайлы психологик климат булдырыу;
- яңы теманы үзләштереү барышында укыусыларзың шәхси сифаттарын, уларзың күззаллауын, иғтибарын, хәтерен үстереү;
- элементар лингвистик күззаллаузы үзләштереүгә йүнәлдерелгән, укыусыларзың элементар кимәлдә телдән һәм язма телмәрен үзләштереү өсөн аңлайышлы һәм кәрәкле булған лингвистик күззаллаузы киңәйтеү.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫ ПРОГРАММАҢЫНЫҢ ТӨП ЙӨКМӘТКЕЛЕ ЙҮНӘЛЕШЕ

Программаның беренсе блогында – **«Мин һәм минең донъям»** - программаһы тәрбиәүи максаттарға йүнәлдерелгән, иң мөһиме, баланы тышкы һәм үз донъяһы менән аңлашып йәшәүгә өйрөтеү. Блок күберәк телдән һәм язма телмәрзе үстереүгә йүнәлдерелгән.

Икенсе блок **«Башкортостан –минең тыуған яғым»** – халыктар дуслығы менән бәйләнгән; Рәсәйзең үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге, уның башка илдәр менән мөнәсәбәте; тыуған яктың тарихы һәм хәзерге тормош, күренекле урындар, тарихи ерзәр; мазәниәт, халык байрамдары һәм йолалары; Республикала йәшәүсе башкорт һәм башка халыктарзың көнкүреше һәм тормош эшмәкәрлек үзенсәлектәре. Материал толерантлык, мазәниәт диалогы һәм бер-береңә ихтирам принциптары нигезендә шәхестең рәсәй гражданлык

йәмғиәтен төзөү бөрыстарына яуап биреүсе шәхес сифаттарын тәрбиәләү һәм үстәреүгә йүнәлдерелгән.

Өсөнсө блок «**Туған яқтың тәбиғәте**» – Башкортостан тәбиғәте, туған яқтың үсемлек һәм хайуандар донъяһының төрлөлөгө, климат үзенсәлектәре һәм экологик проблемалар менән таныштыра. Был блок темаларза үзләштерәү һөзөмтәһендә укыусыларза тәбиғәткә карата һаксыл караш формалаша һәм уларзың аң-белем даирәһе киңәйә.

Тәкдим ителгән Программа эш программа төзөүселәргә йүнәләш булып хөзмәт итә. Эш программаһы авторзары үзаллы укыу материалының эзмә-эзлелеген, уның күләмен, эшмәкәрлек төрзәрен билдәләй ала.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ УКЫУ ПЛАНЫНДАҒЫ УРЫНЫ

Төп дөйөм белем биреү федераль дәүләт белем биреү стандарттарына яраклы «Туған тел» укыу предметы «Туған тел һәм туған эзәбиәт» предмет өлкәһенә инә.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметын өйрәнеүгә 510 сәғәт бирелә: 5-се кластан 9-сы класка тиклем (азнаға 3 сәғәт) 102-әр сәғәт.

Белем биреү ойошмалары укыу предметын өйрәнеүгә бүленгән, белем биреү мөнәсәбәтендә катнашыусылар формалаштырған план өләшөндәге сәғәттәр иҫәбенән үзаллы сәғәттәр һанын арттыра ала.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ЙӨКМӘТКЕҢЕ

5 КЛАСС

Тематик блоктар Мин һәм минең донъям

Һаумы, мәктәп!

Һаумы, мәктәп!

М. Кәрим «Укыусыға», Ғ.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!».

Ф.Ғөбәйзуллина «Рәйфә мәктәпкә бара»,

Е.Кучеров «Шүльгәнташ мәмерйәһе»,

Минең мәктәбем

А.Игебаев «Һау булығыз, ақкоштар!»,

Р. Султангәрәев «Шағир», С. Алибаев. «Якшы»,

Минең класташтарым

Е.Кучеров «Укыусылар» (“Башкортостан укытыусыһы” журналынан),
Ғ.Котоева «Белем көнө».

Үзем тураһында

Мин һәм минең ғаиләм

Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслө», В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина
«Минең кустыларым», Ә.Хәбибуллина «Безең ғаилә»

Үзем тураһында

“Башкортостан флагы”,

Ф.Рәхимғолова “Безең әсәй”,

“Безең фатир” (“Йәншишмә” гәзитенән)

Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена

Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена

И.Ғүмәрова «Уңған кыз»,

А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкиәт «Акыллы турғай».

Яңы йыл менән!

Яңы йыл

Г.Юнысова “Кыш бабай”Ф.Исәнғолов «Алдакы йондоззар», К.Даян
«Шыршы», З.Биешева «Ауырыузан котолдо»,

Безең елка

А. Исмәғилева «Яуа карзар...»,

М.Ғәли «Безең елка».

Е.Кучеров «Ғинуар».

«Карнавал» («Аманат» журналынан)

Азык-түлек. Кейем-һалым. Өй. Магазин

Азык-түлек. Кейем-һалым.

.Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғызбаева «Яңы күлдәк», А.Ягафарова “Бал”
Магазин. Өй

Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл”

Р.Шәкүр «Эшһөйәрзәр иле».

Т.Ғәниева “Бишбармак”,

А.Гиталов “Икмәк тураһында уйзар”

8 Март – Катын кыззар көнө!

Катын-кыззар көнө

Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәләр”.

М.Пляцковский “Ел белһен...”, Ф.Туғызбаева «Тыуған көн», Ғ.Байбурин
һүззәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр)

Минең әсәйем

Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте», З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей», З.Ханнанова
“Мин бәхетле...”,

Ф.Юлдашбаева “Минең өләсәйем”

Башкортостан – минең тыуған яғым

Тыуған Башкортостаныңды беләһеңме?

Минең Башкортостаным

С.Әлибаев «Тыуған ерем», “Башкортостан” (“Акбузат” журналынан),
М.Пришвин «Тәбиғәтте һаклаясаҡбыз», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан
флагы»

Тәбиғәт менән бергә

М.Ситдиқова “Республика көнө”, Ф.Ғөбәйзуллина “Республиканың
дәүләт символдары”, С.Йәнтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова
“Салауат Юлаев”, С.Юлаев «Уралым», “Ағизел йылғаһы” (“Киске Өфө”
гәзитенән).

Тыуған яқтың тәбиғәте

Йыл мизгелдәре

Йыл мизгелдәре

И.Буракаев, М. Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә»,
Х.Кәрим «Минең илемдә», Г.Скребицкийзән «Көз - рәссам»,

К. Тәңреқолов «Дүрт кыз»,

К.Ушинскийзән «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов «Көзгө урманда»,
Ф.Рәхимғолова «Кайзән белдең?», С.Муллабаев «Хикмәтле кар».

Тәбиғәт күренештәре

М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л.
Толстой «Бабай һәм һыу инәһе». Л.Шаһисолтанова “Көзгө урманда”, С.Әлибаев
“Матур көн”

Яз етте

Яз

Ә.Ихсан «Яз»,

С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей»,

Р.Ғарипов “Сыйырсык”,

Ф.Ғөбәйзуллина «Минен дусым компьютер»,

С. Муллабаев «Яз».

Коштар – беззең дустарыбыз

Е. Кучеров «Коштар касан кайта?»,

Ф.Рәхимғолова «Еңеү көнө», В.Исхаков «Мизал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслык кәрәк», К.Ушинский «Баксасы һәм уның улдары», Н. Надеждина «Яздың тәүге сәскәһе»,

А.Асадуллина “Өмәлә”.

Йәйзе каршылайбыз

Һаумы, йәй!

С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында»,
“Карға буткаһы”, “Һабантуй” (“Ақбузат” журналынан”

Тыуған ер!

А.Игебаев «Тыуған ер».

Алмаштары,

“Лагерь иртәһе” (“Аманат” журналынан”)

Укыусылардың белемдәрен тикшерерү

Укыусылардың белемдәрен тикшерерү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (2 сәғәт)

Грамматик материал

Фонетика. Орфоэпия и Графика

Өн һәм хәрәф. Алфавит (кабатлау)

Тартынкы һәм һузынкы өндәрзең системаһы.

Һузынкы өндәрзең дәрәс әйтелеше (кабатлау)

Тартынкы өндәрзең дәрәс әйтелеше (кабатлау)

Ижек. Ижек төрзәре (кабатлау)

Морфемика һәм һүзьяһалыш

Тамыр һәм аффикс.Һүззең тамыры. Тамырзаш һүззәр

Лексикология и фразеология

Фразеологизмдар,улардың мәғәнәһе. Кулланыу үзенсәлектәре

Бер мәғәнәле һәм күп мәғәнәле һүззәр. Һүззәрзең тематик төркөмө.

Антонимдар. Синонимдар. Омонимдар

Морфология

Исем (кабатлау). Исемдәрзең килеш менән үзгәреше. Яңғызлык һәм

уртаклык исемдәр

Исемдәрзең килеш менән үзгәреше

Сифат (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы

Кылым (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы

Алмаш (кабатлау). Зат алмаштары. Эйәлек алмаштары. Күрһәтәү алмаштары. Һорау алмаштары. Билдәләү алмаштары. Билдәһезлек алмаштары. Юклык алмаштары.

Телмәр үстөрөү

И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә язғанмы?».

«Сыбар тауык» (рус халык әкиәте), “Кышкы уйындар” (сюжетлы картина), В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән”, Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина).

6 КЛАСС

Тематик блоктар Мин һәм минең донъям

Безең мәктәп

Безең класс һәм минең дустарым

Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырлары» китабынан), Ф.Фәткуллина «Кояш», “Сыйырсык” (“Мәктәп календары”нан)

Көз күренештәре

С.Аксаков «Аккош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы”
К.Кинйәбулатова «Көзгә еткәс» М.Горький «Китапты яратығыз!».

Дуслык кәзерен бел!

Дуслык

Р. Бикбаев «Дуслык ауыр сакта һанала», «Һеззе кунакка сакырзылар...» («Кыззарға мең кәңәш» китабынан).

Минең дустарым

Д. Фатихова «Кем дуһ?», А.Йәғәфәрова «Дуслык менән шаярмайзар».

Р.Ураксина “Башкортостан”.

Рәт һандары

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан ере буйлап

Минең Ватаным

А. Филиппов «Ватан»,

Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил күрке». Р. Бикбаев «Салават батыр һәйкәле»,

В. Дмитриев «Кайын».

Минең Башкортостаным

Ә. Әхмәтова «Кайындар ниңә ак», З. Ураксин «Яраклашыу», Г. Юнысова «Башкортостан – дуслык иле», М. Карим «Ватаным».

Үз тыуған ягыгызды яратыгыз!

С. Юлаев «Тыуған илем», Г. Молодцов «Башкирия»,

Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буйы», В. Сухомлинский «Сөнки мин - кеше», Г. Хөсәинов. «Оло языусы һәм ғалим», Ә. Әсәдуллина «Хушлашыу».

Тыуған яктың тәбиғәте

Кыш дауам итә

Ап-ак кыш

Ф. Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И. Ф. Зиянчковский «Кышкы тәбиғәт», «Коштар донъяһы» («Башкортостан» газетаһынан), Г. Якупова «Уртақ кыш»,

Кар яуа

К. Шафикова «Кар яуа», Х. Ғиляжев «Оса күктә», Т. Сәғитов «Икмәк»,

Ә. Бикташев «Хыял»,

К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донъя!»,

К. Киньябулатова «Ак нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш»,

Яз килә, яз!

Яраткан мизгелем

Р. Янбулатова «Коштар кайта», К. Кулиев «Бөтә тереклекте һаклағыз», Г. Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?», Р. Кужина-Латыпова «Күззәрәндә әсәй – донъя...», К. Киньябулатова «Карғалар йыры»

Халык йолалары

Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З. Биешева «Баксала»,

Ф. Рәхимғолова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз тураһында йыр»,

Ә. Саяпова «Еңеү көнө», С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы»,

Н. Виноградованан «Урманда йөрөү кағизэләре»

Йәмле йәй килә

Йәйзе яратам!

Г. Фәйзи «Йәйзе яратам», С. Хәжиев «Июнь», Р. Әхмәдиев «Июнь һәм май», Ш. Янбаев «Һабантуй», Р. Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р. Ғамзатов

«Әсә йыры»,», М.Сиражи, «Йәй», В.Ғәмәров “Тәбиғәт шифаханалары”.

Йәмле йәй

Г.Якупова “Июль”, Р.Ғабдрахманов “Ил төкөрһә, күл була”, “Сәскәләрзән сәскәләргә кунып...” (“Мәктәп календары”нан), “Балан” (“Йәшлек” гәзитенән), А.Ферсман “Күзәтергә өйрән”, С.Йәһүзин “Курай”, С.Әлибай “Сал Урал”Й.Солтанов “Тыуған еркәйем”.

Укыусыларзың белемдәрен тикшерерү һәм үтелгәндәрзе кабатлау

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

Грамматик материал

Морфология

Һан. Ябай һәм кушма һандар. Һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйыу һандары, бүлем һәм сама һандары, кәсер һандары.

Рәүеш. Рәүештәрзең дөйөм грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре. Төп рәүеш. Сәбәп-максат рәүеше. Вақыт рәүеше. Урын рәүеше. Күләм-дәрәжә рәүештәре. Сағыштырыу рәүештәре. Сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрзең сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләре.

Телмәр үстереү

О.Багаевская “Кунактар (Тыуған көн)” (картина), В.Меос “Таузарза томан. Белорет районы” (картина), И.И.Шишкин «Карағай урманындағы иртә» (картина), Б.Домашников. «Май. Кайынлык» (картина), А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар”(картина).

7 КЛАСС

Тематик блоктар

Мин һәм минең донъям

Мәктәп – белем шишмәһе

Минең мәктәп

М.Карим «Укытыусыма»,

З.Биишева «Мәктәпкә тәү барған көн», Т.Дәүләтбирзина «Мизгелдәр»,

Мәктәп йылдары

К.Паустовский “Әсә теле”, Ә.Әсәдуллина “Хушлашыу”, К.Ушинскийзан “Көзгө көн”, Г.Пикунова “Музейзар”

Спорт. Спорт кәрәк-ярактары

Мин спорт яратам

«Беззең ғаилә - ярышта» («Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова

“Һаулығығыззы һаклағыз”, “Спорт түңәрәктәре” («Мәктәп календары»нан).

Спорт

Н. Идельбай «Беззең катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар», «Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календары»нан).

Мин һәм беззең ғаилә

Мин һәм минең ғаиләм

К. Шафикова «Әсәй күззәре», “Әсә һүзе” (“Башкорт халык ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халык әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур көн”, “Етегән йондоз” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимғолова “Беззең әсәй”, Ш.Биккол “Атай менән өләсәй”, Й.Солтанов “Кәнәфер сәскәһе”.

Борон борон заманда...

Башкорт халык ижады

«Кан кәрзәш» (Башкорт халык әкиәте), А.Таһирова «Зәңгәр таузар илендә», Г.Цепулин “кыйыулык, батырлык...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?».

Берзәмлек, дуслык, тыныслык

Берзәмлек, дуслык, тыныслык

Ш.Биккол “Тыныслык кәрәк”, В. Баймырзина “Дуслык”, К.Кинйәбулатова “Дустарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”.

Минең дустарым

Р. Мөхәммәтов “Тауышһыз Талип”, С. Әлибаев “Дустарым”, С.Әлибаев “Кайын һыуы”, М. Ғафури “Болон”, Н.Мусин “Урман – байлык”, А. Гессен буйынса “Пушкин һәм китаптар».

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан буйлап сәйәхәт

Башкортостан –тыуған яғым

М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халык йыры “Урал”, Р.Ғарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урала имәне», Б.Рафиков “Беззең Ватан”

Башкортостандың күренекле урындары

«Аркаим» («Йәншишмә» газетаһынан), Й.Солтанов «Уралым».

Тыуған яктың тәбиғәте

Көз-хезмәт һәм байлык мизгеле

Алтын көз

Д.Булгакова «Илһам донъяһы», «Алтын башактар» (башкорт халык әкиәте), «Көз уртаһы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Белахова «Икмәк»,

Д.Булгакова “Илһам донъяһы”.

Көзгө эштәр

Т.Йосопов «Икмәк есе», А.Игебаев «Тыуған ерем», Н.Мусин «Тәбиғәтте һаклағыз!», «Бал корто» («Башкортостан» гәзитенән), Ғ. Муртазин «Кем дөрөс?».

Йәмле йәй

З. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Кырмыскалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе».

Укыусыларзың белемдәрен тикшерерү һәм үтелгәндәрзе кабатлау

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

Грамматик материал

Морфология

Ярзамсы һүз төркөмдәре. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика. Үзаллы һүз төркөмдәренән ярзамсы һүз төркөмдәренәң айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдәренәң дөрөс язылышы. Ярзамсы һүз төркөмдәренәң функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренәң дөрөс язылышы.

Бәйләүес. Бәйләүестәрзең грамматик функциялары. Теркәүестәрзең бүленеше. Бәйләүестәрзең дөрөс язылышы

Теркәүес. Теркәүес тураһында төшөнсә. һөйләмдең тиң киҫәктәре һәм кушма һөйләмдең өлөштәре араһында бәйләнеү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрзе һөйләмдәрзе һәм текст өлөштәрен бер-береһенә бәйләү сараһы буларак кулланыу. Теркәүестәрзең дөрөс язылышы.

Киҫәксә. Киҫәксәләрзең бүленеше. Киҫәксәләрзең дөрөс язылышы.

Киҫәксәләр менән һөйләмдәрзе интонация үзенсәлектәре. Киҫәксәләрзең дөрөс язылышы.

Мөнәсәбәт һүззәр. Мөнәсәбәт һүззәрзең телмәрзе кулланыу роле

Ымлыктар. Ымлыктартар тураһында төшөнсә. Уларзың һөйләмдәге роле. Ымлыктарзың дөрөс язылышы. Ымлыктарзы интонацион һәм пунктуацион билдәләү.

Окшатыу һүззәре. Окшатыу һүззәрен, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларак, һөйләү телмәрендә, матур әзәбиәт телендә кулланыу выражения экспрессии. Окшатыу һүззәрен интонацион һәм пунктуацион айырыу

Телмәр үстерерү

Т.Яблонская «Иртә» (картина), В.Меос “Ярзамсы” (картина), Ф. Исмәғилев “Йылға буйында” (картина), Ә.Арысланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина).

8 КЛАСС

Тематик блоктар Мин һәм минең донъям

Хезмәте барзың – хөрмәте бар

Хезмәте барзың – хөрмәте бар

К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Биишева “Йәшәү – бәхет”,

Л. Подкорытова, «Иҗтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хезмәт»

Хезмәт – йәшәү нигезе

М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!»,
Джон Маркс Темплтон «Тормошка ашмастай эш юк»,

М.Шаган «Сит телде өйрәнеүселәргә кәңәштәр», Т. Мөхәмәтколов
«Кыйыулык».

Без йондоззар булып кайтырбыз

Сәскәле ай

С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Ғалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәншишмә”
гәзитенән), С.Ғәбизуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат.

Без йондоззар булып кайтырбыз

“Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискизә
музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка һәйкәл” (“Башкорт
энциклопедияһы”нан)

Башкортостан – минең тыуған яғым

Өфө – Башкортостандың баш калаһы

Өфө – Башкортостандың баш калаһы

И.Гвоздикова “Калаларзың үз биографияһы була”, Н.Нәжми “Тыуған
калама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө”
 (“Тормош һабактары” дәрәслегенән)

Өфө, мин һине яратам!

Т.Ғарипов «Өфө» калаһы атамаһының килеп сығышы», К.Даян «Кызыл
кала», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү».

Башкортостан – минең тыуған ерем

Т.Нечаева “Скульпторзың бөйөк эше”, , “Карға буткаһы” (“Йәншишмә”
гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепреп”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклайык”, Ф.
Исәнғолов “Йәй көнө”,

Ай Уралым, Уралым...

Минең тыуған яғым

А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Э.Фенинанан “Минең тыуған яғым,
Н.Нәжми “башкортостан”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклағыз!”, В.Исхаков “Талпан”,

М.Карим “Ватан тураһында уйланыу” Р.Ниғмәтуллин “Башкортостан”,
Р.Йәнбәков “Мәңге балкы, Башкортостан”.

Тыуған яктың тәбиғәте

Алтын көз етте

Алтын көз

М.Сиражи “Йәндәрзе балкытыусы”, “Көз айзары” (“Башкортостан календары”нан), М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән)С. Муллабаев «Көзгә урман».

Көзгә урман

С. Муллабаев «Көзгә тәбиғәт» “Тәбиғәт косағында” (“Ағизел” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе),

Ап-ак кыш етте

Кыш айзары

С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Магадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашыу”.

Кышкы урман

С.Әлибаев “Кышкы урман”, В.Сухомлинскизән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыһы ла булыр”., “кышлаусы коштар” (7-се кластың “Биология” дәреслегенән). Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр

Йәмле яз, һағындык һине!

Яз етте

Г.Якупова “Өмөтлә яз, һағындык һине!”, , И.Насыри “Яз килә”, З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыузар”.

Еңеү көнө

К. Кинйәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык», «Тәүге космановт» («Башкортостан» газетынан), Р. Ниғмәти «Ватан», В. Сухомлинскизән “Геройзар кәбере”.

Укыусыларзың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

Грамматик материал

Синтаксис. һүзбәйләнеш һәм һөйләм

Һүзбәйләнеш. Һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәлренең функцияһы. Эйәртеүле бәйләнеш төрзәре. Тезмә һәм эйәртеүле бәйләнеш.

Һөйләм. Һөйләм. Өйтелеү максаты буйынса һөйләм төрҙәре. Һөйләм төрҙәре. Ябай һәм кушма һөйләмдәр. Тулы һәм кәм һөйләмдәр. Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр.

Пунктуация. Эйә менән хәбәр араһында һызык.

Телмәр үстөрөү

А.А. Кузнецов “Салауаттан һорау алыу” (картина). Р. Нурмөхәмәтов «Ағизел. Төш мәле» (картина). В.Меос “Шығайзағы жайындар” (картина). В.Э.Меос “Ауылда кыш” (картина)

9 КЛАСС

Мин һәм минең донъям

Һаумы,мәктәп!

Мәктәп йылдары

А.Игебаев “Тоғро дуғым, йор юлдашым!”, М.Горький “Китапты яратығыз”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк”, Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?” “Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Акмулла “Көз”

Алтын көз етте

Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскиҙән “Көзгө көн”, Э. Ишберзин “Аккош”, “Асылташтар иле”, Тиң һәм тиң булмаған аныкlausылар

Халык ижады – халык хазинаһы

Минең шәжәрәм

Ә. Сөләймәнов «Халык ижады», „Торнаның күз йәше“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев “Башкорткымызы”, Р.Янгужин “Шәжәрә”.

Башкорт халык ижады

Д. Магадеев «Ырыу бүләге», «Йәмле Ағизел буйзары» (халык йыры), С.Ағиш «Кунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арысланова “Өс әхирәт”.

Менгән атым-уң канатым

Менгән атым-уң канатым

Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар...”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Турат”, С. Ағиштан “Турыкай”, Х.Юлдашев “Кара юрға”.

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан мәҙәниәте

Башкортостан театрлары

Ф. Фаткуллин «Өфө театрлары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы, «Нур!», И. Кинйәбулатов «Фәйзи Ғәскәров», Г. Галина «Әмин Зөбайров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» гәзетаһынан).

Тыуған яктың тәбиғәте

Башкортостан тәбиғәте

Тыуған як тәбиғәте

Ғ.Хөсәйенов «Тыуған тәйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме», Т.Ғәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов “Кеше”.

Тыуған ер

Р. Өзһәмова «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған як », Ф. Мөхәмәтйәнов «Кеше –ил күрке», «Еребеззең йәшел бүләге » (из журналы «Аманат», М. Багаев «Башкортостан», М.Багаев “Башкортостан!, Р.Шәкүр “Тыуған йорт”

Без кышты ла яратабыз

Ап-ак кыш

Р.Ғарипов “Тәүге кар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Кышкы юл”

Кышкы урман

Н. Мусин «Уралда һалкын кыш», “Кышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Һаумы”, Р.Әхмәзиев “Һалдаттар”, “Һыуык тейеү” (“Мәктәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Кышкы урман”.

Яз килә

Яз бүләге

А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатова”Тал бөрөһө”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз”

Язғы тәбиғәт

Р. Ишморатова «Март», Г.Юнысова “Әсәйзәр бит яззар кеүек”, Ғ.Рамазанов “Әсә йыры”, “Апрель” (“Мәктәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарзы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәһез һалдат кәбере”, А.Мағазов “Ихтыярзы тәрбиәләргә кәрәк”, “Ак кайын” (“Йәншишмә” гәзитенән

Йәйге матурлык

Йәй етте

Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Ғ.Хөсәйенов « Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак».

Йәйзе яратам

Ғ.Фәйзи «Йәйзе яратам», «Йәй» («Мәктәп календары»нан), Ф.Фаткуллина «Кояш», Д.Мырзакаева «Йәйзең хушлашыу айы», А.Баһуманов «Йәй уртаһы», Т.Васильев «Ҡабантуй», Ғ.Хөсәйенов «Ер-безең байлығыбыз», А.Баһуманов «Йәй уртаһы».

Грамматик материал

Синтаксис.

Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре һәм уларзың төрҙәре.

Аныклаусы. Тиң һәм тиң булмаған аныклаусылар

Өстәлмәлек. Аныклаусының бер төрө.

Тултырыусы. Һөйләмдең эйәрсән киҫәге.

Хәлдәр. Хәл төрҙәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)

Ябай һөйләм. Ябай һөйләм төрҙәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр. Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр. Бер составлы һөйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре.

Бер составлы һөйләм төрҙәре. Бер составлы һөйләмдәрҙең ике составлы һөйләмдәрҙән грамматик айырмалыктары. Бер составлы һөйләм төрҙәре: билдәле эйәле һөйләм, билдәһез эйәле һөйләм, эйәһез һөйләм, атама һөйләм

Тулы һәм кәм һөйләмдәр.

Тиң киҫәкле һөйләмдәр. Тиң киҫәкле һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.

Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштереүсә һүҙҙәр.

Кушма һөйләм. Кушма һөйләмдең мәғәнәүи, структур, интонацион берҙәмлеге.

Пунктуация. Кушма һөйләмдәр араһында тыныш билдәләре. Тиң киҫәкле һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.

Телмәр үстөрөү

В.Меос «Коштар китә» (картина), Р.Нурмөхәмәтов «Чехов Башкортостанда», Ф.Кащев «Башкорт кымызы», У.Мөхәмәтшин «Ғайлә. Ҡабантуй».

ТӨП ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ КИМӘЛЕНДӘ «БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ ТЕЛЕ)» УКЫУ ПРЕДМЕТЫН ҮЗЛӘШТЕРЕҮЗЕҢ ПЛАНЛАШТЫРҒАН ҺӨЗӨМТӘЛӘРЕ

ШӘХСИ ҺӨЗӨМТӘЛӘР

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле»нән төп дөйөм

белем биреү өсөн өлгө программаның шәхси һөзөмтәләре укыусыларзың позитив йүнәләш киммәттәр системаһына нигезләнеүгә әзер булыуын күрһәтергә тейеш һәм уның нигезендә эшмәкәрлек тәжрибәһен киңәйтеү һәм тәрбиәүи эшмәкәрлектең төп йүнәләш процесын тормошка ашырыу, шул иҫәптән түбәндәге бүлектәрзә:

гражданлык тәрбиәлә:

гражданлык бурыстарын үтәргә әзер булыуы һәм уның хокуктарын тормошка ашырыу, хокуктарын, иркен һәм башка кешеләрзәң хокуки кызыкһыныуларын хөрмәт итеү;

ғаилә, белем биреү ойошма, урындағы берзәмлек, тыуған як, ил тормошонда актив катнашыу, шул иҫәптән башкорт телендә язылған әзәби әсәрзәрзә сағылдырылған ситуациялар менән сағыштырмаса;

кеше тормошонда төрлө социаль институттарзың ролен аңлау; төп хокуктар, иреклек һәм граждандың бурыстар, социаль нормалар һәм полимәзәни һәм күп конфессиональ йәмғиәттәге кағизәләр тураһында күззаллау, шул иҫәптән башкорт телендә язылған әзәби әсәрзәр миҫалы нигезендә формалашылғандарына;

төрлө берзәм эшмәкәрлеккә әзер булыу, бер-береңде аңлау һәм бер-береңә ярзам итеүгә ынтылыу;

мәктәп үзидаралыкта актив катнашыу; гуманитар эшмәкәрлектә (ярзамға мохтаж кешеләргә ярзам итеү; волонтерлык) катнашыуға әзер булыу.

патриотик тәрбиәлә:

полимәзәни һәм күп конфессиональ йәмғиәттә Рәсәй гражданлык берзәйлектә белеү, Башкортостан Республикаһының дәүләт теле буларак башкорт теленең ролен аңлау;

башкорт телен үзләштерәүгә, Рәсәй Федерацияһының тарих һәм мәзәниәтенә, үз яғыңдың мәзәниәтенә, Рәсәйзә йәшәүсә халыктарға карата ихтирам һәм кызыкһыныу күрһәтеү;

башкорт теленә, үз республикандың уңыштарына, Ватан – Рәсәй, фәңгә, мәзәниәткә, яу батырлыктарына һәм халыктың хезмәт уңыштарына карата мөһим мөнәсәбәт;

Рәсәй символдарына, дәүләт байрамдарына, тәбиғәт һәм тарихи мираска һәм һәйкәлдәргә, тыуған якта йәшәгән төрлө халыктың традицияларына ихтирам;

рухи-әхлаки тәрбиәлә;

әхлаки киммәттәргә һәм рухи һайлау ситуацияларындағы нормаларға ориентирлашыу;

үз тәртибеңде, шул иҫәптән телмәр һәм эш-кылыктарыңды, шул иҫәптән рухи һәм хокуки нормалар позицияһынан башка кешеләрзәң кылыктарын һәм тәртибен баһалауға әзер булыу;

социаль каршылыклы кылыктарзы кабул итмәү; шәхси һәм йәмғиәт

киңлектәр шарттарында шәхестең иреклегә һәм яуаплылығы;

эстетик тәрбиәлә:

сәнғәттең төрлө төрзәрен, традициялар һәм үзеңдең һәм башка халыктарзың ижадын кабул итеү;

сәнғәткә эмоциональ тәҗсир итеүзе аңлау; аралашыу һәм үзеңде күрһәтеү сараһы буларак эзәби мәзәнилектен мөһимлеген аңлау; аралашыу һәм үзеңде күрһәтеү сараһы буларак башкорт теленең мөһимлеген аңлау;

физик тәрбиә, һаулык мәзәниәтен формалаштырыу һәм эмоциональ именлектә:

үз тормош һәм укыу тәҗрибәһенә таянып, йәшәү киммәттәрен аңлау; үзеңдең һаулығыңа һәм сәләмәт тормош алып барыуға (сәләмәт азык, гигиеник кағизәләрге һахлау, эш һәм ял режимын тигезләү, физик активлык) күрһәтмә һәм яуаплы мөнәсәбәт; насар кылыктарзың (спиртлы эсемлектәр, наркотиктар кулланыу, тартыу) физик һәм психик һаулыкка зыян килтереүсә башка формаларзың һөзөмтәләрен аңлау; хәүефһезлек кағизәләрен, шулай ук мәктәптә тел буйынса белем биреү процесында интернет-мөхитендә хәүефһезлек кағизәләре күнекмәләрен һахлау;

стресс ситуацияларға һәм социаль, үзгәреүсә мәғлүмәти һәм тәбиғәт шарттарына, шул исәптән үз тәҗрибәнде аңлап һәм артабанғы максатыңды тормошка ашырыуға яраклашыу һәләтлеге;

тәнкитләмәй үзеңде һәм башкаларзы кабул итеү;

үзеңдең эмоциональ хәл торошоңдо һәм башкаларзың эмоциональ хәл торошон тоя белеү, шул исәптән башкорт телендә язылған эзәби әсәрзәр миҗалына нигезләнәп, үзеңдең хәл торошоңдо сағылдырыу өсөн тап килгән тел сараларын кулланыу;

рефлексия күнекмәләренең формалашыуы, хаталаныуға үз хокуғыңды һәм башка кешенең шундай ук хокуғын таныу;

хезмәт тәрбиәһендә:

технологик һәм социаль йүнәлешле гәмәли мәсьәләләрге хәл итеүзе (ғаилә, мәктәп, кала, өлкә сиктәрәнде) актив катнашыуға күрһәтмә, ундай йүнәлешле эшмәкәрлек төрөн планлаштырыу, инициировать итеү һәләтлеге һәм үзаллы эшләү;

төрлө төрзәге эш һәм һөнәрзе практик өйрәнәүгә кызыкһыныу, шул исәптән өйрәнелгән предмет белемен кулланыу нигезендә һәм филолог, журналист, язуысыларзың эшмәкәрлеге менән танышыу;

хезмәткә һәм хезмәт эшмәкәрлеге һөзөмтәләренә ихтирам; шәхси һәм йәмғиәт кызыкһыныуын һәм ихтыяждарын исәпкә алып, белем биреүзең троекторияһын төзөү һәм тормош пландарын аңлы рәүештә һайлау; киләсәккә үз пландарыңды һөйләй белеү;

экологик тәрбиәлә:

тирә-як мөхит өлкәһендәге мәсьәләләрге хәл иткәнде тәбиғи һәм социаль

Ғилем өлкәһендәге белемде кулланыуға йүнәлеш, кылыктарыңды планлаштырыу һәм тирә-як мөхиткә зыян итеүсә һөзөмтәләрең булыу ихтималлығын баһалау;

экологик проблемаға карата үз карашыңды теүәл һәм эзмә-эзлекле сағылдыра белеү;

экологик мазәният кимәлен күтәреү, глобаль характерзағы экологик проблеманы һәм уны хәл итеү юлдарын таныу;

тирә-як мөхиткә зыян килтереүсә кылыктарзы кабул итмәү, шул иҫәптән экологик проблеманы күтәргән эзәби эсәрзәр менән танышыуза формалашкандарын;

тәбиғәткә зыян итеүсә эшмәкәрлекте кабул итмәү;

тәбиғәт, технологик һәм социаль мөхит менән бәйләнеш шарттарында гражданин һәм кулланыусы буларак үзендең роленде таныу;

экологик йүнәлешле практик эшмәкәрлектә катнашыуға эзерлек;

ғилми белем алыу киммәттәрендә:

кеше үсешенең, тел үсешенең төп кануниәттәре, кеше, тәбиғәт һәм йәмғиәт, тәбиғәт һәм социаль мөхит менән кешенең үз-ара бәйләнеше тураһында ғилми күзалаузың заманса системаһы эшмәкәрлегенә йүнәлеш;

тел һәм укыу мазәниәте, донъяны танып белеү сараһы буларак укыу күнекмәләрен үзләштереү;

мәктәптә тел буйынса белем биреү үзенсәлектәрен иҫәпкә алып, тикшеренеү эшмәкәрлегенең төп күнекмәләрен үзләштереү; тәҗрибә, күзәтеү;

кылыктарзы кабул итеүгә күрһәтмә һәм шәхсән, коллектив именлегенә өлгәшеү юлдарын камиллаштырыуға ынтылыу;

Социаль һәм тәбиғәт мөхитендәге үзгәреш шарттарында укыусыларзың яраклашыуын тәмин итеүсә шәхсән һөзөмтәләр:

укыусыларзың төркөмдә һәм профессиональ эшмәкәрлек буйынса формалашкан социаль тормош берлеге формаларын, шулай ук башка мазәни мөхиттәге кешеләр, ғайлә, төркөм менән социаль бәйләнештә булған социаль тәҗрибәне, төп социаль ролде, норма һәм йәмғиәт тәртип кағизәләрен үзләштереү;

укыусыларзың билдәһезлелек шарттарында үз-ара килешеп эш итеү, тәҗрибә алыуға һәм башкалырзың белемдәрен үзләштереүгә эзер булыу һәләтлелеге;

билдәһезлелек шарттарында эшләү һәләте, практик эшмәкәрлек аша үзендең компетентлык кимәлен күтәреү, шул иҫәптән башка кешеләрзән укырға өйрәнәү, берзәм эшмәкәрлектә башкаларзың тәҗрибәһенән сығып, яңы белем, күнекмә һәм компетенция алыу һәләтлелеге;

образдарзы асыу һәм бәйләү күнекмәһе, яңы белемде формалаштырыу һәләте, объект һәм күренеш тураһында идея, аңлатма, гипотезаны формалаштырыу һәләте, шул иҫәптән элек билдәле булмағандарын, үз белем

һәм компетенцияның етешмәүен аңлау, үз үсешендә планлаштырыу;

ныклы үсеш концепцияһы өлкәһендә төп аңлатма, термин һәм күз алдына килтереүзәргә таянып эш итә белеү, тәбиғәт, йәмғиәт һәм иктисадтың бер-береһенә бәйләнешен анализлау һәм асыу, тирә-як мөхиткә йоғонтоһон иҫәпкә алып, үз эшендә баһалау, максатка өлгәшеү һәм каршылыктарҙы, мөмкин булған глобаль эзәтәһен еңеп сығыу;

стресс ситуацияларҙы аңлау һәләте, тормош, телмәр һәм укыу тәжрибәһенә таянып, булған үзгәрештәрҙе һәм һөзөмтәһе баһалау; контрмер талап иткән сакырыу буларак, стресс ситуацияһы кабул итеү; стресс ситуацияһы баһалау, кабул ителәсәк карар һәм эшмәкәрлеккә төзәтмәләр индереү; азарткылык һәм һөзөмтәһе формалаштырыу һәм баһалау, тәжрибәһе булдырыу, килеп тыуған ситуацияһың ыңғай яктарын таба белеү; уңыш гарантияһы булмаған осрақта эш итергә эзер булыу.

МЕТАПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТӘЛӘР

универсаль укыу **танып-белеү хәрәкәттәрен** үзләштереү

Төп логик хәрәкәт:

тел берәмектәрен, тел күренештәрен һәм процестарҙың мөһим билдәләрен характерлау һәм асыу;

тел берәмеге (күренеш) классификацияһының төп билдәһен, дөйөмләштереү һәм сағыштырыу өсөн нигеҙҙе, үткәреләсәк анализдың критерияларын билдәләү; тел берәмектәренәң әһәмиәтле билдәләрен классификациялау;

куйылған кәрәкле укыу мәсьәләһен хәл итеү өсөн мәғлүмәттең етмәүен асыклау;

тел процестарын өйрәнеүҙә сәбәп-тикшеренеү бәйләнештәрҙе асыклау; дедуктив һәм индуктив аналогия буйынса һөзөмтә кулланып һығымта эшләү, бер-береһенә бәйләнеш буйынса гипотеза формалаштырыу;

төрлө төрҙәге текстар, төрлө тел берәмектәре менән эшләү барышында, хәл итеү варианттарын сағыштырып һәм үзаллы билдәләгән критерийларҙы иҫәпкә алып, кулайлы вариантты һайлап, укыу мәсьәләһенәң сиселешен үзаллы һайлау.

Төп тикшеренеү эшмәкәрлеге:

тел белемендә һорауҙы белем алыуҙың тикшеренеү инструменты буларак кулланыу;

ысынбарлык һәм теләгән хәл торош ситуацияһы араһында тап килмәгәнлектә теркәүсә һорауҙы формалаштырыу, эзләһә торған һәм ысынбарлыкты үзаллы билдәләү;

үз фекере йөрөтөүендә һәм башкаларҙың фекеренәң дөрөслөгө тураһында гипотеза формалаштырыу, үз гипотезанды һәм фекерендә аргументлау;

эшмәкәрлектең алгоритмын төзөү һәм уны укыу мәсьәләһен сисеүҙә кулланыу;

тел берәмектәренен, процестарзың, сәбәп-тикшеренеү бәйләнештәрҙең һәм объекттарзың бер-береһенән бойондорокло булыу үзенсәлектәрен билдәләү буйынса үзаллы төзөлгән план буйынса зур булмаған тикшеренеү үткәрәү;

лингвистик тикшеренеү (эксперимент) барышында алынған мәғлүмәттең ысынбарлыкка тап килеүен һәм кулланылышы булыуын тикшерәү;

алып барылған күзәтеү, тикшеренеү һөҙөмтәләре буйынса дөйөмләштерәү һәм һығымтаны үзаллы формалаштырыу; алынған дөйөмләштерәү һәм һығымтаның ысынбарлыкка тап килеүен баһалау инструменттары менән кулланыу;

окшаш һәм кулайлы ситуацияларҙа мөмкин булған артабанғы үсеш процесын, вакиғалар һәм уларзың һөҙөмтәләрен прогнозлау, шулай ук яңы шарттар һәм контекстарҙа уларзың үсеше тураһында фараз итеү.

Мәғлүмәт менән эшләү:

тәкдим ителгән укыу мәсьәләһен һәм бирелгән критерийҙарзы иҫәпкә алып, мәғлүмәтте эзләүҙә һәм һайлауҙа төрлө метод, инструменттарзы кулланыу;

текст, таблица һәм схемала бирелгән мәғлүмәтте һайлау, анализлау, интерпретациялау, дөйөмләштерәү һәм системалаштырыу;

текстағы мәғлүмәттең дөрөҫлөгө һәм кулланылышы күзлегенән баһалау өсөн төрлө төрзәге аралашыу һәм укыуҙы кулланыу һәм укыу мәсьәләһен хәл итеү максатынан кәрәкле мәғлүмәтте үзләштерәү;

куйылған максаттарзы иҫәпкә алып, мәғлүмәтте алыу, дөйөмләштерәү һәм системалаштырыу өсөн мәғәнәле укыуҙы кулланыу;

төрлө мәғлүмәти сығанактарҙа тап килгән аргументтарзы (раҫлаусы йә кире кағыусы бер үк идеяны, версияны) табыу;

мәғлүмәтте (текст, презентация, таблица, схема) тәкдим итеүҙең кулайлы формаһын үзаллы һайлау һәм хәл ителәсәк мәсьәләне ауыр булмаған диаграмма, графика һәм, коммуникатив күрһәтмә бәйләнешендә уның комбинацияларын иллюстрациялау;

укытыусы тарафынан тәкдим ителгән йә үзаллы анык итеп әйтелгән критериялар буйынса мәғлүмәттең ышаныслылығын баһалау;

мәғлүмәтте эффектлы иҫтә калдырыу һәм системалаштырыу.

Универсаль укыу **коммуникатив хәрәкәттәрен** үзләштерәү

Аралашыу:

фекерҙе кабул итеү һәм анык итеп әйтеү, аралашыуҙың шарт һәм максатына ярашлы эмоциянды белдерәү; диалог һәм дискуссияларҙа, телдән монологик телмәрҙә һәм язма текстарҙа үҙеңде (үҙеңдең карашыңды) белдерәү;

вербаль булмаған аралашыу сараларын таныу, социаль тамғаларзың мәғәнәһен аңлау;

конфликт ситуацияларзың тәүшарттарын беләү һәм таныу һәм конфликтты йомшартыу, һөйләшеү алып барыу;

башкаларзың ниәттәрен аңлау, әңгәмәләшеүсеңә ихтирам күрһәтеү һәм

корректлы формала үзендең килешмәүенде анык итеп әйтеү;

диалог/дискуссия барышында мәсьәләләрзе хәл итеү максатынан һәм аралашуызың ыңғай хәл итеүен кеүәтләп, тема буйынса һорау биреү һәм үз идеяларыңды әйтеү;

диалогта катнашыусыларзың фекерен фекерең менән сағыштырыу, позицияларзың айырмалы һәм окшаш яктарын табыу;

үткәрелгән тел анализы, эшләнелгән лингвистик эксперимент, эзләнеү, проект һөзөмтәләрен халык алдында тәкдим итеү;

презентацияның максатын һәм аудиторияның үзенсәлеген иҗәпкә алып, сығыш форматын үзаллы һайлау һәм күргәзмә материалды кулланып, уға ярашлы телдән һәм язма текст төзөү.

Берзәм эшмәкәрлек:

тәғәйен проблеманы хәл итеүзә командала һәм шәхсән эштең өстөнлөгөн аңлау һәм кулланыу, куйылған мәсьәләләрзе хәл итеүзә төркөм менән эшләү формаһын кулланыузың кәрәклеген нигезләү;

берзәм эшмәкәрлектең максатын кабул итеү, уға өлгәшеү өсөн коллектив менән планлаштырыу һәм хәрәкәтте башкарыу: ролдәрзе бүлеп биреү, килешеү, процесты һәм бергә эшләүзәң һөзөмтәһен тикшереү; бер-нисә кешенең фекерен дөйөмләштерә белеү, етәкселек итергә әзерлекте күрһәтеү, кушкан эште башкарыу, бойһоноу;

берзәм эшмәкәрлекте ойоштороузы планлаштырыу, үзендең роленде (берзәм эшмәкәрлекте катнашыусыларзың барыһының да өстөнлектәрен һәм мөмкинлектәрен иҗәпкә алып) билдәләү, команда ағзалары араһында мәсьәләләрзе бүлеп биреү, төркөм формаһындағы эштә (фекер алышыу, “мейе штурмы” һәм башкалар) катнашыу;

үзенә бүленгән эште башкарыу, үз эшендең йүнәлеше буйынса сифатлы һөзөмтәгә өлгәшеү һәм командалағы башка ағзаларзың эштәре менән үз эшенде тигнәү;

дөйөм һуңғы һөзөмтәгә һалған өлөшөңдөң сифатын эшмәкәрлекте катнашыусыларзың үзаллы анык итеп билдәләгән критерийзар буйынса баһалау; баштағы мәсьәләнең һөзөмтәләре һәм һуңғы һөзөмтәгә өлгәшеү өсөн командалағы һәр ағзаның өлөшөн сағыштырыу һәм төркөм алдында отчет тәкдим итергә әзерлекте күрһәтеү.

Универсаль укыу регулятив эшмәкәрлекте үзләштереү

Үз ойоштороу:

укыу мәсьәләһе һәм тормош ситуацияларын хәл итеү өсөн проблемаларзы асыу;

хәл итеүзе кабул итеүзә төрлө йүнәлештәрзе (шәхсән, төркөмдә хәл итеүзә) ала белеү;

мәсьәләһе сисеүзә (йә уның өлөшөн) үзаллы алгоритм төзөү, булған ресурстарзы һәм үз мөмкинлектәренде иҗәпкә алып, укыу мәсьәләһен сисеүзәң

ысулын һайлау, хэл итеүзең мөмкин булған варианттарын аргументлау;

үзаллы эшмәкәрлек планын төзөү, уны тормошка ашырыуза кәрәкле төзәтмәләр индереү;

хэл итеүзе һайлап алыу һәм яуаплылыкты үз өстөңә алыу.

Үз баһалау:

үз контролдең (шул иҫәптән телмәр), үз мотивация һәм рефлексияның төрлө ысулдарына эйә булыу;

уқыу ситуацияһына адекват баһа биреү һәм уны үзгәртеү буйынса план тәкдим итеү;

уқыу мәсьәләһен хэл итеүзә буласак ауырлыктарзы күззаллау һәм уны үзгәртелгән осракта хэл итеүзе көйләү;

эшмәкәрлек һөзөмтәләренә өлгәшеүзең (өлгәшмәүзең) сәбәбен аңлатыу; коммуникатив уңышһызылктарзың сәбәбен аңлау һәм уны иҫкәртә белеү, үзләштерелгән телмәр тәжрибәһенә баһа биреү, максат һәм аралашыу шарттарын иҫәпкә алып, үз телмәрендә корректировкалау; максат һәм аралашыу шарттары һөзөмтәһенә тап килеүен баһалау.

Эмоциональ интеллект:

үз эмоцияң һәм башкаларзың эмоцияһы менән идара итеү һәләтен үстереү;

эмоцияның сәбәптәрен асыу һәм анализлау; телмәр ситуацияһын анализлауза башка кешенең дәлил һәм ниәттәрен аңлау; үз эмоцияларыңды сағылдырыузың ысулдарын көйләү.

Үзеңде һәм башкаларзы кабул итеү:

башка кешенең һәм үз фекереңә аңлы карау; үзеңдең һәм башкаларзың хаталаныуға хокуғын таныу;

үзеңде һәм башкаларзы тәнкитләмәй кабул итеү, асыклык күрһөтөү; тирә-яктағы бөтә нәмәне контролдә тотоп булмаузы аңлау.

ПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТӘЛӘРЕ:

5 КЛАСС

Уқыу йылы азагына 5 класс уқыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзәге диалог алып барыу;
- укылған текстың төп йөкмәткәһен һөйләү (күләме — 10–12 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткереү (күләме — 10–12 фраза);
- айырым таныш булмаған һүззәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзың төп йөкмәткәһен (уқыу өсөн текстың күләме — 150–250 һүз) аңлау һәм үз алдына уқыу;
- байрам менән котлап, зур булмаған котлаузар языу, үзең тураһында төп мәғлүмәт еткереп, анкета һәм формулярзар тултырыу, телмәр этикетын һаклап,

шәкси характерза электрон хәбәр языу, (хәбәрзәрзең күләме — 60 һүзгә тиклем);

– бирелгән тема һәм укылған текстның йөкмәткеһе буйынса һөйләй белеү (һөйләү);

– һүзлек һүззәрзе белеү, уларзы телмәрзә куллана алыу (һүзбәйләнештәр, һөйләмдәр, бәләкәй текстар төзөү);

– фонетик күнекмәләрзе үзләштерәү: ишетелгәндәрзе айырыу, хатаһыз, ритмик-интонацион үзенсәлектәрен һаклап, тел материалында төзөлгән, укыу кағизәләрен һаклап, тейешле интонация менән, тексты аңлауыңды күрһәтеп, һүззәрзе дөрөс баһым менән әйтеү, 90 һүзгә тиклем зур булмаған текстарзы кыскырып тасуири укыу; төп укыу кағизәләренә яраклы яңы һүззәрзе укыу;

– телдән һәм язма телмәрзең, диалог менән монологтың, айырмалыктарын характерлау, практик-йүнәлешле укыу мәсьәләһен һәм көндәлек тормошта телмәр эшмәкәрлеге төрзәре үзенсәлектәрен иҫәпкә алыу;

– аудированиеның төрлө төрзәрен үзләштерәү, төрлө функциональ-мәғәнәүи төрзәге матур әзәбиәт текстарын укыу;

– төрлө төрзәге укыузы үзләштерәү: карау, танышыу, өйрәнәү, эзләнәү;

– орфоэпик һәм акцентологик норма варианттарын айырыу: һүззәрзең орфоэпик әйтәлешен варианттарын (өйрәнелгән кимәлдә) иҫәпкә алып кулланыу;

– типик телмәр хаталарын айырыу: һөйләү телмәрендә телмәр хаталарын табыу һәм төзәтәү; грамматик норма менән бәйле грамматик хаталарзы таныу; телдән һәм языу телмәрендә грамматик хаталарзы табыу һәм төзәтәү;

– официаль һәм официаль булмаған мөрәжәғәт итеүзә этикет формаларын һаклау;

– аңлатмалы, орфоэпик һүзлектәр, синонимдар, антонимдар һүзлеге, грамматик һүзлектәр, белешмәләр кулланыу, шул иҫәптән мультимедийный зарзы кулланыу; пунктуациянан орфографик һүзлектәр һәм белешмәләр кулланыу;

– өндәрзе характерлау: өн менән хәрәф араһындағы айырмалыктарзы аңлау, өн системаһын характерлау (кабатлау);

– һүзгә фонетик анализ үткәрәү;

– һүззәрзе әйтәлештә һәм язылышта фонетика, графика һәм орфоэпия буйынса белемдәрзе кулланыу;

– өйрәнелгән орфограммаларзы таныу;

– дөрөс языу практикаһында орфограмма буйынса белемдәрзе кулланыу (шулай ук ь (нәзек айырыу билдәһе) һәм ъ (катылык айырыу билдәһе) буйынса белемдәрзе кулланыу);

- төрлө ысулдар менен (тамырзаш һүззәр һайлау, синоним, антоним һүззәр табыу; контекст буйынса һүззең мәғәнәһен табыу, аңлатмалы һүзлек ярзамында) һүззең лексик мәғәнәһен аңлатыу;
- бер мәғәнәле һәм күп мәғәнәле һүззәрзе табыу, тура һәм күсмә мәғәнәле һүззәрзе айырыу;
- һүззәргә лексик анализ үткәреү (үтелгәндәр кимәлендә). Лексик һүзлектәр (аңлатмалы һүзлек, синоним, антоним, омонимдар) һүзлектәре менән куллана белеү;
- һүззең лексик-грамматик разряды буларак һүз төркөмдәре, һүззең грамматик мәғәнәһе, укыу мәсьләһен практик-йүнәләшле хәл итеүзә башкорт телендәге һүз системаһы тураһында белемдәрзе кулланыу;
- исем, сифат, кылымдарза (өйрәнелгән кимәлдә) баһымдарзы айырыу; исем, сифат, кылымдарза (өйрәнелгән кимәлдә) айырым грамматик нормаларза баһымдарзың нормаларын һаклау;
- синонимдар, антонимдар, омонимдар (өйрәнелгән кимәлдә) кулланыу нормаларын һаклау; һүззәрзе уларзың мәғәнәһе һәм лексик яраклашыу кағизәләренә яраклы кулланыу;
- текста фразеологизмдарзы таныу, уларзың мәғәнәләрен билдәләй белеү; фразеологизмдарзың кулланыу ситуацияһын характерлау;
- исем, сифат, кылым һәм алмаштарзы өйрәнелгән орфограммалар менән дәрәс языу нормаларын кулланыу;
- исемдәрзең дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләрен һәм синтаксик функцияһын билдәләү; телмәрзә уның ролен аңлатыу;
- исемдәрзең лексик-грамматик разрядтарын билдәләү;
- яңғызлык исемдәрзе, кысқартылған исемдәрзе дәрәс языу нормаларын кулланыу;
- дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләрге һәм сифаттың синтаксик функцияһын билдәләү; телмәрзә уның ролен аңлатыу;
- өйрәнелгән орфограммалар менән сифаттарзы дәрәс языу нормаларын кулланыу;
- кылымдарзың дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләре һәм синтаксик функцияларын аңлатыу; кылымдарзың һүзбәйләнештәрзә һәм һөйләмдәрзә ролен аңлатыу; шулай ук телмәрзә;
- алмаштарзы таныу; уларзың төркөмсәләрен (зат алмаштары, күрһәтеү алмаштары, һорау алмаштары, билдәләү алмаштары, билдәһезлек алмаштары, юклык алмаштары, эйәлек алмаштары) айырыу; төп грамматик мәғәнәһен билдәләү; алмаштарзы үзгәртә белеү; уларзы үзгәртеү үзенсәлектәрен, синтаксик функцияһын, телмәрзәге ролен характерлау;
- башкорт телмәр этикеты талаптарына яраклы алмаштарзы, шул иҗәптән алдағы тексттың мәғәнәһенә яраклы (ике төрлө мәғәнәлекте, яңылышлыкты

булдырмау өсөн) 3-сө заттағы алмашты дөрөс кулланыу; алмаштарзы дөрөс языу нормаларын һаклау;

– пунктуацион күнекмәләрге үзләштереу: һөйләм азағында нөктә, һорау һәм өндәү билдәләрен, һанап киткәндә, мөрәжәғәт иткәндә өтөргө кулланыу, шәхси характерзағы электрон хәбәрзе пунктуацион яктан дөрөс языу;

– башкорт телендә адресынды, исем-фамилияларын (үзеңдең, туғандарыңды, дустарыңды, класташтарыңды) дөрөс языу;

– башкорт телендәге материалдарзы, ИКТ кулланып, ауыр булмаған укыу-укытыу проекттарза катнашыу;

– төрлө төргә лексик һүзлектәр (аңлатмалы, синоним, антоним, фразеологизм) кулланыу;

– сит телдәге һүзлектәр, белешмәләр, шул иһәптән электрон формала мәғлүмәти-белешмә системаларзы кулланыу.

6 КЛАСС

Укыу йылығы азағына 6 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

– төрлө төргә диалог алып барыу (һәр бер аралашыуының 12-гә тиклем реплика)

– төрлө төргә монологик уй-һекере булдырыу (һүрәтләу, шул иһәптән характеристика, хәбәр итеу) (монологик сығыштың күләме — 12–15 фраза);

– укылған текстың төп йөкмәткеһен һөйләу (күләме — 12–15 фраза);

– башкарылған проект эһенең һөзөмтәләрен кыскаса еткереу (күләме — 12–15 фраза); укылған тексты кабул итеу һәм куйылған коммуникатиу бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзәр үз эһенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 1,5 минутка тиклем);

– айырым таныш булмаған һүзәрзе үз эһенә алған ауыр булмаған текстарзың төп йөкмәткеһен (укыу өсөн текстың күләме — 170–310 һүз) аңлау һәм үз алдына укыу;

– телмәр этикеты нормаларына яраклы анкеталар һәм формулярзар тултырыу; телмәр этикетын һаклап, шәхси характерзағы электрон хәбәрзәр языу; өлгөгә, план, төп һүз, һүрәттәргә нигезленеп, зур булмаған язма булдырыу;

- план, язма хәбәр төзөү, проект эшмәкәрлектең һөзөмтәһен кыскаса әйтеп биреү;
- текст буйынса һүззең мәғәнәһен билдәләү йә һүзлек, Интернет һәм башкалар ярзамында дөрөсләү;
- грамоталы языу нигеззәрен үзләштереү: төп орфографик һәм пунктуацион күнекмәләр(өйрәнелгән курс күләмендә), үз һәм тәкдим ителгән текстты язғанда орфографик кағизәләр һәм тыныш билдәләре кағизәләрен дөрөс кулланыу;
- башкорт телендә телдән һәм язма телмәрзе аңлау;
 - орфографик күнекмәләрзе үзләштереү: өйрәнелгән һүззәрзе дөрөс языу; пунктуацион күнекмәләрзе үзләштереү; һөйләм азағында нөктә, һорау һәм өндәү билдәләрен кулланыу; һанап киткәндә, өндәш һүззәрзә өтөрзәр кулланыу; шәхси характерзағы электрон хәбәрзәрзе дөрөс языу;
 - текстың төп билдәләрен таныу; текстты композицион-мәғәнәүи өлөштәргә (абзацтар) бүлеү; һөйләмдәрзең һәм текст бүлектәренең (һүз формаһы, тамырзаш һүззәр, синонимдар, антонимдар, әйәлек заты алмаштары, һүззәр кабатланыуы) бәйләнәү сараларын таныу; алған белемдәрзе үз текстарыңды (телдән һәм язма) төзөүзә кулланыу;
 - текстың төп билдәләре (хикәйәләү, фекер йөрөтөү) буйынса булған белемдәрзе практикала кулланыу;
 - тормош тәжрибәһенә һәм укыу тәжрибәһенә таянып, текст-хикәйәләү төзөү;
 - һөйләү телмәренең үзенсәлектәре, функциональ стиль, матур әзәбиәт әсәрзәренең теле тураһында дөйөм күзаллай белеү;
 - һөйләү һәм язма телмәрзә даталарзы һәм һандарзы билдәләү өсөн һандарзы (ябай һәм кушма һандар. һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйыу һандары, бүлем һәм сама һандары, кәсер) һәм рәүештәрзе (төп рәүеш,

сәбәп-максат рәүеше, вакыт рәүеше, урын рәүеше, күләм-дәрәжә, сағыштырыу, сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрҙең сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләрен) кулланыу;

- морфологик берәмек буларак (исем һәм рәүештәрҙе) текстарҙа таныу;
- һандарҙы таныу; һандарҙың төп грамматик мәғәнәһен билдәләү, һандарҙың төркөмсәләрен мәғәнәһе һәм төзөлөшө буйынса айырыу;

- һандарҙы үзгәртеү һәм үзенсәлектәрен, синтаксик функцияһын характерлау; телмәрҙә һандарҙың ролен, фәнни мәкәләләрҙә, эшлекле телмәрҙә уларҙы кулланыу үзенсәлектәрен билдәләү;

- телмәрҙә рәүештәрҙе таныу; рәүештең дөйөм грамматик мәғәнәһен билдәләү; мәғәнәһе яғынан рәүеш төркөмсәләрен айырыу; уларҙың синтаксик билдәләрен, телмәрҙәге ролен характерлау;

- телдән һәм язма телмәрҙә айырыуса кулланылышлы лексиканы аңлау һәм кулланыу;

- укыу-укытыу һәм көнкүреш аралашыу ситуацияларында телмәр этикеты нормаларын һаклау;

- башкорт телендә иркен һөйләшеүселәр менән телдән һәм язма аралашканда бер-береңде аңлауға өлгәшеү;

- аңлатмалы һүзлек, мәкәлдәр һәм әйтемдәр һүзлегә, фразеологик һүзлектәр, сит телдәр һүзлегә, укыу этимологик һүзлек, грамматик һүзлек һәм белешмәләр, орфографик һүзлектәр, пунктуация буйынса (шулай ук мультимедийные) белешмәләр кулланыу;

- өйрәнелгән тематика кимәлендә объекттарҙы, күренештәрҙе, процестарҙы, уларҙың элементтары һәм төп функцияларын сағыштырыу (шул иҫәптән сағыштырыу өсөн нигез булдырыу).

7 КЛАСС

Укыу йылығы азагына 7 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрҙәге диалог алып барыу (һәр бер аралашыусының 15-гә

тиклем реплика)

– тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәгә монологик хәбәрзәр булдырыу (һүрәтләү, шул иҗәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 17–17 фраза);

– укылған тексттың төп йөкмәткеһен вербаль һәм күреү нигезләнеп, укылған/тыңланған тексттың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 15–17 фраза);

– башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 15–17 фраза);

– укылған текстты куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 2 минутка тиклем) кабул итеү;

– айырым таныш булмаған һүзәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы үзаллы укыу; куйылған коммуникатив бурыстарға яраклы тексттың йөкмәткеһен аңлау тәрәнлегә, кәрәкле мәғлүмәтте аңлау, мәғлүмәтте тулығынса аңлау (укыу өсөн тексттың күләме — 200–350 һүз), тулы булмаған текстты (таблицаһар, диаграммалар) һәм уларза күрһәтелгән мәғлүмәтте аңлау, текста төп күренештәрзең эзмә-эзлелеген билдәләү;

– телде мәзәниәт һәм халык тарихы менән тығыз бәйләнешен билдәле миҗалдар аша күрһәтеү;

– башкорт телмәренең мәзәни нормаларын Рәсәйзә йәшәүсе башка халыктарзың мәзәни кағизәләре менән сағыштырыу;

– башкорт телмәр этикет нигезендә ятыусы (туһас һүзәрзе, һөйләштә кәтғи тыйыуарзы һ.б кулланыузы тыйыу) аралашыузың этикет принциптарын кулланыу; башкорт вербаль булмаған нормаларзы һаклау;

– үзеңдең һәм башка кешенең телмәрендә булған хаталарзы хәзерге башкорт әзәби теле нормалары күзлегенән анализлау һәм баһалау;

- һораузарға яуап бирә белеү, башкорт телендә һораузар биреү, бирелгән темаға картина буйынса һөйләмдәр төзөү;
- аңлатмалы һүзлек, синоним, антоним һүзлектәр; грамматик һүзлектәр һәм белешмәләр, шул иҫәптән мультимедийный һүзлектәр кулланыу; орфографик һүзлектәр һәм пунктуация буйынса белешмәләр куллана белеү;
- текстты төп билдәләренә ярашлы булыу күзлегенән анализлау; уның уның йөкмәткеһен аңлау, текст йөкмәткеһе буйынса фекер алышыу;
- текст буйынса һораузар, план төзөү, уға яраклы текст йөкмәткеһен һөйләү;
- телдән һәм язма телмәрзә ярзамсы һүз төркөмдәрен (теркәүес, бәйләүес, киҫәксә, мөнәсәбәт һүззәр, ымлык, окшатыу һүззәрен) таныу һәм кулланыу;
- ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика биреү; уларзың үзаллы һүз төркөмдәренән айырмалы яктарын билдәләү;
- мәғәнәләре һәм стилистик үзенсәлектәренә ярашлы бәйләүестәрзе телмәрзә кулланыу; уларзы дөрөҫ языу нормаларын һаклау;
- киҫәксәләрзең морфологик билдәләрен, телмәрзәге, синтаксик вазиғаларын билдәләү;
- мөнәсәбәт һүззәрзең синтаксик ролен билдәләү; мөнәсәбәт һүззәрзең мәғәнәһен һәм телмәрзә кулланышын аңлау; уларзы һөйләү телмәрендә һәм матур әзәбиәт әсәрзәрендә кулланыу үзенсәлектәрен характерлау;
- телмәрзә мөнәсәбәт һүззәрзе дөрөҫ кулланыу һәм дөрөҫ языу нормаларын һаклау;
- телмәрзә ымлыктарзың ролен аңлатыу; һөйләү телмәрендә һәм матур әзәбиәттә ымлыктарзың кулланыу үзенсәлектәрен характерлау;
- окшатыу һүззәрен телмәрзә кулланыу һәм дөрөҫ интонация менән укырға өйрәтеү; языуза тыныш билдәләрен дөрөҫ куйыу.

8 КЛАСС

Укыу йылыгы азагына 8 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзәгә диалог алып барыу (этикет характерындағы диалог, диалог – хәрәкткә өндәү, диалог-һорашыу; төрлө төрзәгә диалогты үз эсенә алған катнаш диалог)(һәр бер аралашыусының 17-гә тиклем реплика)
- тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәгә монологик хәбәрзәр булдырыу (һүрәтләү, шул исәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йөкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 17–19 фраза); укылған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 17–19 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 17–19 фраза);
- укылған тексты кабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге тексты аңлау; куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүззәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 2,5 минутка тиклем); текстың йөкмәткеһен алдағы хәбәр итеүзәргә карап күззаллау;
- айырым таныш булмаған һүззәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы үзаллы укыу; куйылған коммуникатив бурыстарға яраклы текстың йөкмәткеһен аңлау тәрәнлеге, кәрәкле мәғлүмәтте аңлау, мәғлүмәтте тулығынса аңлау (укыу өсөн текстың күләме — 300–450 һүз), тулы булмаған тексты (таблицаһар, диаграммалар) һәм уларза күрһәтелгән мәғлүмәтте аңлау, текста төп күренештәрзең эзмә-эзлелеген билдәләү;
- тексты кайтанан эшкәртеү күнекмәләрен үзләштереү: укылған текска план төзөү (ябай, катмарлы) артабан тексты телдән һәм язма формала йөкмәкеһен һөйләү максаты менән; укылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәғлүмәтте айырып алыу; текст йөкмәткеһен һөйләү; тексты мәғлүмәти эшкәртеү сараларын кулланыу; төрлө сығанактарзан, шулай ук лингвистик

һүзлектәрҙән һәм белешмәләрҙән мәғлүмәт алыу һәм уны укыу-укытыу эшмәкәрлегендә кулланыу;

- синтаксистың төп берәмектәрен (һүзбәйләнеш, һөйләм) таныу;
- һөйләмдең грамматик нигезен табыу: баш һәм эйәрсән кичәктәрҙе таныу;

- эйә менән хәбәр араһында һызык куйылыу нормаларын кулланыу;
- әйтелеү максаты, эмоциональ бизәлеш буйынса һөйләмдәрҙе таныу; уның интонацион һәм мәғәнәүи үзенсәлектәрен характерлау (кабатлау);

- өйрәнелгән тыныш билдәләренең функцияһын аңлау; һүзбәйләнеш, уның һөйләмдән айырмаһын билдәләү;

- телмәр практикаһында һүзбәйләнештәрҙе төзөү нормаларын кулланыу;
- һөйләмдең төп билдәләрен, телдән һәм язма телмәрҙә һөйләмдәрҙе төзөү сараларын характерлау;

- әйтелеү максаты, эмоциональ бизәлеш буйынса һөйләмдәрҙе таныу; уның интонацион һәм мәғәнәүи үзенсәлектәрен характерлау;

- һөйләмдең баш һәм эйәрсән кичәктәре барлығы, тулы һәм кәм һөйләмдәр (кәм һөйләмдәрҙең диалогик телмәрҙә кулланыу үзенсәлектәрен аңлау) яғынан таныу;

- социомәзәни беләм һәм күнекмәләрҙе үзләштерәү; шәхес- ара һәм мәзәни- ара аралашыуҙы тормошҡа ашырыу;

- тыуған илеңә, үз республикаға карата (мәзәни саралар һәм күренештәр; күренекле урындар, бөйөк шәхестәр) карата ғорурлыҡ тойғоһон белдерәү;

- көндәлек аралашыу ситуацияларында (объектың урынлашыу урынын, унда бара торған маршрутты һ.б) сит илдән килгән кунактарға аңлатыу;

- һайлап алынған тематик йөкмәтке кимәлендә официаль һәм официаль булмаған аралашыу ситуацияһында телмәр төрлөлөгөн аңлау;

– телмәр эшмәкәрлеге төрзәрендә (һөйләү һәм языу телмәрендә) коммуникатив мәсьәләләрҙе хәл итеү өсөн бер -нисә вариантты карау.

9 КЛАСС

Укыу йылығы азагына 9 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

– үз эсенә төрлө төрзәгә диалогтарҙы телмәр этикет нормаларын һаҡлап алып барыу (һәр бер аралашыусының 20-гә тиклем реплика)

– тематик йүкмәткелә телмәр кимәлдә төрлө төрзәгә монологик хәбәрҙәр булдырыу (һүрәтләү, шул иҫәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йүкмәткелә телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 20–22 фраза); укылған тексттың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 20–22 фраза);

– башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 20–22 фраза);

– укылған текстты қабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге текстты аңлау; куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзҙәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарҙы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәттә аңлап (текстты тыңлау өсөн — 3,5 минутка тиклем); тексттың йөкмәткеһен алдағы хәбәр итеүҙәргә карап күззаллау;

– текстты кайтанан эшкәртеү күнекмәләрен үзләштерәү: укылған текстка план төзөү (ябай, катмарлы) артабан текстты телдән һәм язма формала йөкмәткеһен һөйләү максаты менән; укылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәғлүмәттә айырып алыу; текст йөкмәткеһен һөйләү; текстты мәғлүмәти эшкәртеү сараларын кулланыу; төрлө сығанактарҙан, шулай ук лингвистик һүзлектәрҙән һәм белешмәләрҙән мәғлүмәт алыу һәм уны укыу-укытыу эшмәкәрлегендә кулланыу;

– бирелгән темаға сығышыңды презентация формаһында күрһәтеү; тыңланған йә укылған фәнни-укыу-укытыу текстарҙың йөкмәткеһен схема формаһында күрһәтеү; таблица, схема йөкмәткеһен текст төрөндә күрһәтеү;

- үз тексыңды төзөгәндә текст, конспект төзөү нормаларын кулланыу;
- үзеңдең һәм кешенең телмәрен уның коммуникатив талаптарға һәм тел дәрәсләгәнә тап килеү күзлегенән баһалау; телмәр етешсәлектәрен төзәтәү, текстны редакторлау;
 - ябай һәм кушма һөйләмдәрзең структур үзенсәлектәрен һәм башкорт телендә төрлө коммуникатив төрзәгә һөйләмдәрзе белеү һәм аңлау;
 - язма һәм яңғыраған текста, телдән һәм язма телмәрзә ябай һөйләм, һөйләмдең баш һәм әйәрсән киҗәктәре, бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр, тиң киҗәкле һөйләмдәрзе таныу;
 - телдән һәм язма телмәрзә тематик йөкмәткеле телмәр сиктәрендә (төп милли байрамдар, ғәрәф-ғәзәттәр, традициялар) киң кулланылышлы тематик фон (фоновой) лексиканы белеү һәм кулланыу;
 - телмәр үз контролендә тормошка ашырыу; телдән һәм язма сығыштарзы тел бизәлеше, куйылған коммуникатив мәсьәләләрзе өлгәшеүзең әффектлыгы күзлегенән баһалау;
 - баш (әйә менән хәбәр) һәм әйәрсән киҗәктәрзе (аныклаусы, тултырыусы, хәлдәр (вакыт, урын, сәбәп, максат, рәүеш, шарт, күләм-дәрәжә, кире) таныу;
 - бер составлы һөйләмдәрзе, уларзың грамматик билдәләрен; бер составлы һөйләмдәрзең төрзәрен (билдәле әйәле һөйләм, билдәһез әйәле һөйләм, әйәһез һөйләм, атама һөйләм) таныу; телмәрзә бер составлы һөйләмдәрзе кулланыу үзенсәлектәрен айырыу;
 - тиң киҗәкле һөйләмдәрзе таныу; уларзы дәрәс интонация менән укыу; телдән һәм язма телмәрзә кулланыу;
 - тиң киҗәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре куйылыу нормаларын, дөйөмләштәреүсә һүззәре булған тиң киҗәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре куйылыу нормаларын кулланыу;

- кушма һөйләмдәрзе таныу һәм уларзың ябай һөйләмдәр менән айырмалы яктарын билдәләү;
- хәзерге башкорт әзәби теленең синтаксик нормаларын; һүзбәйләнештәрзе төзөү, ябай һәм кушма һөйләмдәрзе төзөү нормаларын һаклау
- хәзерге әзәби тел нормаһы күзлегенән үз телмәреңде һәм сит кешенең телмәрен анализлау; телмәрзе хәзерге әзәби телдең төп нормаларына яраклы булыуын иҫәпкә алып төзәтеү;
- социомәзәни портрет һәм Тыуған илдең, республиканың мәзәни мираҫы тураһындағы төп белемгә эйә булыу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРЫУ

5 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенең төп төрҙәре
Мин һәм минең донъям (16 сәғәт)		
Һаумы, мәктәп (9 сәғәт)	<i>Һаумы, мәктәп</i> М. Кәрим «Укыусыға», Ғ.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!». Ф.Ғөбәйзуллина «Рәйфә мәктәпкә бара», Е.Кучеров «Шүльгәнташ мәмерйәһе», Фонетика. Орфоэпия и Графика. Өн һәм хәреф. Алфавит (кабатлау)	Практик эш: мәктәп тураһында зур булмаған текст төзөү, тема буйынса диалогтар, дәрәслектән текстар укыу, эш дәфтәрендә эш төрҙәрен башкарыу. Индивидуаль эш: һүзлектәрҙән кәрәкле һүзәрҙе табыу; Коллектив эш: тексты күсереп языу һәм таныш булмаған һүзәрҙе, һүзбәйләнештәрҙе, һөйләмдәрҙе билдәләү һәм һүзәрҙе һүзлекәрҙән табыу
	<i>Минең мәктәбем</i> А.Игебаев «Һау булығыҙ, аккоштар!», Р. Султангәрәев «Шағир», С. Алибаев.	Парзар менән эш: яңы укыу йылына әзерләнеү, мәктәп тормошо тураһында диалог короу. Индивидуаль эш: тел

	«Якшы», Тартынкы һәм һузынкы өндәрзең системаһы. Һузынкы өндәрзең дөрөс әйтелеше (кабатлау)	материалында төзөлгән текстар укуу. Текстарзы дөрөс укуу кағизэләрен һаклау һәм дөрөс интонация менән укуу; һораузарға яуап биреү; Практик эш: һүзәрзе укуу һәм һузынкы өндәрзе дөрөс әйтеү
	<i>Минең класташтарым</i> «Укуусылар» ("Башкортостан укутыусыһы" журналынан), Ғ.Котоева «Белем көнө». Тартынкы өндәрзең дөрөс әйтелеше (кабатлау)	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлаузар языу; үзаллы укуу һәм зур булмаған текстарзы аңлау, һораузарға яуап биреү; Практик эш: класташтарының исемдәрен башкорт телендә алфавит тәртибендә языу; Индивидуаль эш: таныш булмаған һүзәрзе һүзлектәрзән табыу
Үзем тураһында	<i>Мин һәм минең ғаиләм</i> Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслө», Б. Байым «Йәйем», В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина «Минең кустыларым», Ә.Хәбибуллина «Беззең ғаилә» Ижек. Ижек төрзәре (кабатлау)	Индивидуаль эш: үзең тураһында телдән һөйләү: үзеңдең ғаилә ағзалары һәм туғандарың тураһында һөйләү.. Парзар менән эш: яңы һүзәр кулланып, зур булмаған текст төзөү; Практик эш: һүзәрзе һәм һүзбәйләнештәрзе күсереп языу һәм һүзәрзе ижектәргә бүлеү, юлдан юлға дөрөс күсереү
	<i>Үзем тураһында</i> Й.Солтанов "Башкортостан флагы", Ф.Рәхимғолова "Беззең әсәй", "Яңы фатир" ("Йәншишмә" гәзитенән). Баһым. Башкорт һәм рус телендә баһымдар (кабатлау)	Практик эш: үз ғаиләндең шәжәрәһен төзөү; Парзар менән эш: диалогтар төзөү һәм һүзәрзә баһымды дөрөс куйыу
	<i>Телмәр үстереү</i> И.Буракаев һ.б. «Башка	Индивидуаль эш: «Сыбар тауык»әкиәтен укуу, һораузарға

	халыктар шәжәрә язғанмы?». «Сыбар тауык» (рус халык әкиәте)	яуап биреү һәм йөкмәткеһен һөйләү; Коллектив эш: И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә язғанмы?» укыу һәм үз ғаиләндең шәжәрәһен төзөү. Өйрәнелгән лексиканы кабатлау
Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена (1 сәғәт)	<i>Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена</i> И.Ғүмәрова «Уңған кыз», А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкиәт «Акыллы турғай». Морфемика һәм һүзьяһалыш. Тамыр һәм аффикс.Һүзәң тамыры. Тамырзаш һүзәр	Шәхси гигиена, көн режимы, сәләмәт тормош алып барыу тураһында әңгәмә үткәреү. Практик эш: текст укыу һәм телдән һөйләү өсөн план төзөү; Индивидуаль эш: грамматик эш төрө буйынса эшләү (өйрәнелгән кимәлдә)
Яңы йыл менән! (2 сәғәт)	<i>Яңы йыл</i> Г.Юнысова “Кыш бабай”, Ф.Исәнғолов «Алдаксы йондозар», К.Даян «Шыршы», З.Биишева «Ауырыузан котолдо», Лексикология и фразеология. Фразеологизмдар, уларҙың мәғәнәһе. Кулланыу үзенсәлектәре	Коллектив эш: котлау откриткалары, смс хәбәрҙәр языу. Индивидуаль эш: тел материалы нигезендә төзөлгән текстарҙы дөрөс һәм кәрәкле интонация менән кысқырып укыу. Парзарҙа эш: дәрәслектәге һүрәттәр буйынса эш төрҙәрән башкарыу, диалог короу. Практик эш: текст буйынса эш төрҙәрән башкарыу: текстты укыу, һорауҙарға яуап биреү, йөкмәткеһен үзләштереү
	<i>Безең елка</i> А. Исмағилева «Яуа карҙар...», М.Ғәли «Безең елка». Е.Кучеров «Ғинуар». «Карнавал» («Аманат» журналынан)	Коллектив эш: текстарҙы укыу һәм текст буйынса һорауҙар төзөү. Индивидуаль эш: грамматик эш төрҙәрән башкарыу (өйрәнелгән кимәлдә). Практик эш: текстан һүзәрҙе

	Бер һәм күп мәгәнәле һүззәр	һәм һүзбәйләнештәрзе күсереп языу һәм бер һәм күп мәгәнәле һүззәрзе айырыу
	<i>Телмәр үстереү</i> “Кышкы уйындар” сюжетлы картина	Индивидуаль эш: картинаны үз аллы карау һәм өйрәнәү. Коллектив эш: картина буйынса тәкдим ителгән һораузар, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса зур булмаған текст төзөү. Өйрәнелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәрзе кабатлау
Азык-түлек. Кейем- һалым. Өй. Магазин (2 сәғәт)	<i>Азык-түлек. Кейем- һалым.</i> Г.Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғызбаева «Яңы күлдәк», А.Ягафарова “Бал” Антонимдар. Синонимдар	Коллектив эш: составление текста по теме: “Икмәк –бар нәмәгә баш” темаһы буйынса синоним һәм антонимдар кулланып, зур булмаған текст төзөү. Ололарзың хезмәтен хөрмәт итеү буйынса проблемалы һорау куйыу. Тексты укыу, тәржемә һәм кыскаса йөкмәткеһен һөйләү. Практик эш: грамматик эш (өйрәнелгән кимәлдә) башкарыу
	<i>Магазин. Өй</i> Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” Р.Шәкүр «Эшһөйәрзәр иле». Т.Ғәниева “Бишбармак”, А.Гиталов “Икмәк тураһында уйзар” Омонимдар	Икмәкте һаклау һәм игенсе хезмәтен, оло кешеләрзән хезмәтен ихтирам итеү тураһында проблемалы һорау куйыу. Индивидуаль эш: Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” тексын укыу һәм тәржемә итеү. Коллектив эш: Т.Ғәниева “Бишбармак” шиғырын тасуири укыу һәм башкорт милли аштары темаһы буйынса әңгәмә ойоштороу
8 Март – Катын	<i>Катын-кыззар көнө</i>	Коллектив эш: исемдәрзе

кыззар көнө! (2 сәғәт)	Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәйем” М.Пляцковский “Ел белһен...”, Ф.Туғызбаева «Тыуған көн», Ғ.Байбурин һүззәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр) Морфология. Исем (кабатлау). Яңғызлык һәм уртаклык исемдәр	кулланып, котлау откриткалары һәм смс хәбәрзәр языу. Парзарза эш: текстарзы укыу һәм һүзлектәр ярзамында тәржемә итеу. Индивидуаль эш: һүзлектәрзән таныш булмаған һүззәрзең тәржемәһен табыу Парзарза эш: яңғызлык исемдәр кулланып, текстар уйлап языу
	<i>Минең әсәйем</i> Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте», З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей», З.Ханнанова “Мин бәхетле...”, Ф.Юлдашбаева “Минең өләсәйем” Исемдәрзең килеш менән үзгәреше	Индивидуаль эш: Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте» тексының төп йөкмәткеһен һөйләу. Парзарза эш: исемдәрзе килеш менән үзгәртеу. Практик эш: “Минең әсәйем” тигән темаға әңгәмә ойоштороу
Башкортостан – минең тыуған яғым (4 сәғәт)		
Тыуған Башкортостаның- ды беләһеңме? (4 сәғәт)	<i>Минең Башкортостаным</i> С.Әлибаев «Тыуған ерем», “Башкортостан” (“Акбузат” журналынан), М.Пришвин «Тәбиғәтте һаклаясаҡбыз», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан флагы» Сифат (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы	Укыусыларзы үззәре йәшәгән республиканың үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге менән танышырыу төп максат булып тора. Республика тураһында улар тулы мәғлүмәтле булырға тейеш. Бының өсөн «Башкортостан» темаһы буйынса тәкдим ителгән материалдың тулы һәм тарихи яктан дөрөс сағылдырыуына иғтибар итергә кәрәк. Парзарза эш: “Башкортостан – минең тыуған ерем” темаһы буйынса диалогтар короу
	<i>Тәбиғәт менән бергә</i>	Практик эш: составление

	<p>М.Ситдикова “Республика көнө”, Ф.Ғөбәйзуллина “Республиканың дәүләт символдары”, С.Йәнтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова “Салауат Юлаев”, С.Юлаев «Уралым», “Ағизел йылғаһы” (“Киске Өфө” гәзитенән). Кылым (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы</p>	<p>предложений по теме «Минең Башкортостаным» темаһы буйынса сифаттар кулланып, һөйләмдәр төзөү. Проект эше: «Минең тыуған Башкортостаным» темаһы буйынса проект эше короу Индивидуаль эш: тыуған яҡ тәбиғәте тураһында телдән һөйләү.. Парзарза эш: кылымдар кулланып, тәкдим ителгән тема буйынса бәйләнешле текст төзөү. Төркөмдә эш: текстты укыу һәм һораузарға яуап биреү. Коллектив эш: «Минең Ватаным» темаһы буйынса проект эше короу</p>
	<p><i>Телмәр үстереү</i> В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән”.</p>	<p>З.Исмәғилевтың кыскаса биографияһы менән танышыу. В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән” картинаһы буйынса план төзөү. Терәк һүззәр һәм терәк һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән һораузарға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
Тыуған яктың тәбиғәте (14 сәғәт)		
<p>Йыл мизгелдәре (5с.)</p>	<p><i>Йыл мизгелдәре</i> И.Буракаев, М.Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә», Г.Скребицкийзән «Көз -</p>	<p>Коллектив эш: текст укыу һәм һораузарға яуап биреү. Практик эш: текст укыу һәм тексттың төп фекерен билдәләй белеү. Парзарза: эйәлек заты</p>

	<p>рәссам», К. Тәңреколов «Дүрт кыз», К. Ушинский «Дүрт теләк», Л. Шаһисолтанов «Көзгө урманда», Ф. Рәхимғолова «Кайзан белдең?», С. Муллабаев «Хикмәтле кар», Алмаш (кабатлау). Зат алмаштары. Эйәлек алмаштары.</p>	<p>алмаштарын кулланып, тыуған як тәбиғәте тураһында зур булмаған текст төзөү. Экскурсиялар ойошторуу, тәбиғәтте күзәтеү, алған тәҗрибәләр буйынса әңгәмә үткәреү</p>
	<p><i>Тәбиғәт күренештәре</i> М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л. Толстой «Бабай һәм Һыу инәһе». Л. Шаһисолтанова «Көзгө урманда», С. Әлибаев «Матур көн» Билдәһезлек алмаштары</p>	<p>Коллектив эш: тыуған як тәбиғәтен, һауа торошон, йыл мизгелдәрен һүрәтләү. Парзарза эш: йортхайуандары, кырағай хайуандар, йылы якка осоусы коштар, йорт коштары тураһында диалог короу. Тәбиғәтте һахлау тураһында проблемалы һорау куйыу. Практик эш: йылы мизгеле тураһында, тәбиғәт тураһында күрһәтеү, билдәһезлек алмаштары кулланып, текст төзөү</p>
Яз етте (6 сәғәт)	<p><i>Яз</i> Ә. Ихсан «Яз», С. Муллабаев «Олатай», В. Осеева «Әбей», Р. Ғарипов «Сыйырсык», Ф. Ғәбәйзуллина «Минәң дуһым компьютер», М. Дилмөхәмәтов «Яз». Күрһәтеү алмаштары</p>	<p>Тәбиғәтте күзәтеү, алған тәҗрибәләр буйынса дискуссиялар үткәреү. Яз көнө үткәреһән милли байрамдар тураһында әңгәмә короу. Коллектив эш: Р. Ғариповтың биографияһы менән танышыу һәм «Сыйырсык» шиғырын тасуири укуу. Парзарза эш: күрһәтеү алмаштары кулланып, диалог төзөү</p>
	<i>Коштар – безҙең</i>	Коллектив эш: «Коштар – безҙең»

	<p><i>дустарыбыз</i> Е. Кучеров «Коштар касан кайта?», Ф.Рәхимғолова «Еңеү көнө», В.Исхаков «Мизал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслык кәрәк», К.Ушинский «Баксасы һәм уның улдары», Н. Надеждина «Яздың тәүге сәскәһе», А.Асадуллина “Өмәлә”. Һорау алмаштары Билдәләү алмаштары</p>	<p>дустарыбыз» темаһы буйынса проект эше короу. Парзарза эш: һорау алмаштары кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина)</p>	<p>Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина) буйынса инша язырға әзерләнеү. Картина буйынса бирелгән һораузарға ентөклә яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
<p>Йәйзе каршылайбыз (Зсәғәт)</p>	<p><i>Һаумы, йәй!</i> С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында», “Карға буткаһы”, “Һабантуй” (“Акбузат” журналынан) Юклык алмаштары</p>	<p>Чтение текстов и беседа о летнем отдыхе детей, труде, помощи взрослым. Укыусылардың йәйге ялы, хезмәте, ололарға ярзам итеүзәре тураһында әңгәмә үткәрәү. Парзарза эш: юклык алмаштары кулланып, үз фекерендә әйтеү</p>
	<p><i>Тыуған ер!</i> А.Игебаев «Тыуған ер». “Лагерь иртәһе” (“Аманат” журналынан) Алмаш (кабатлау)</p>	<p>Укыусылар менән кеше тормошонда хезмәттең роле тураһында әңгәмә үткәрәү. Парзарза эш: юклык алмаштары кулланып, диалогтар төзөү</p>
<p>Укыусылардың белемдәрен тикшерәү һәм</p>		<p>Үтелгән материалдарзы</p>

үтелгэндәрзе кабатлау (2 сәғәт)	кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу
34 сәғәт	

6 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенен төп төрзәре
Мин һәм минең донъям (16 сәғәт)		
Безең мәктәп (8 сәғәт)	<i>Безең класс һәм минең дустарым</i> Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырзаны» китабынан), Ф.Фәткуллина «Кояш», “Сыйырсык” (“Мәктәп календары”нан) Һан. Ябай һәм кушма һандар.	Индивидуаль эш: текстның йөкмәткеһен һөйләргә өйрәнеү. Коллектив эш: Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь» шиғырын тасуири укыу, “Белем көнө” темаһына әңгәмә ойштороу. «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырзаны» китабынан) тексттан таныш булмаған һүзәр һәм һүзбәйләнештәр язып алыу һәм уларҙың тәржемәһен һүзлектәрҙән табыу. Парзәр менән эш: һандар кулланып, диалог төзөү.
	<i>Көз күренештәре</i> С.Аксаков «Аккош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы” К.Кинйәбулатова «Көзәр еткәс» М.Горький «Китапты яратығыз!». Ябай һәм кушма һандар	Коллектив эш: дәреслек буйынса эш төрзәрән башкарыу. Практик эш: дәреслектә бирелгән текстарҙан һандарҙы табыу, ябай һәм кушма һандарҙы айырыу
Дуслык кәзерен бел! (8 сәғәт)	<i>Дуслык</i> Р. Бикбаев «Дуслык ауыр сакта һанала», «Һеззе кунакка сакырзылар...» («Кыззарға мең кәңәш» китабынан). Һан төркөмсәләре: төп	Индивидуаль эш: телмәр этикетын һаклап, дуһыңа шәхси смс хәбәр языу. Практик эш: «Һеззе кунакка сакырзылар...» («Кыззарға мең кәңәш» китабынан) текстын укыу һәм һандарҙы табып,

	һандар	төркөмсэләрен (өйрәнелгән кимәлдә) билдәләү. Беседа үткәреү: «Халыктар дуслығы – Рәсәй берзәмлеге». Орфография һәм пунктуация (өйрәнелгән кимәлдә) кағизәләрен һаклау
	<i>Минең дустарым</i> Д. Фатихова «Кем дуһ?», А.Йәғәфәрова «Дуслык менән шаярмайзар». Г.Юнысова «Башкортостан –дуслык иле». Рәт һандары	Кешеләр араһындағы дуслык, ысын дуслыктың мөһим мәғәнәһе тураһында әңгәмә үткәреү. Практик эш: һандар кулланып, үзегез тураһында һөйләү. Парзарзарза эш: рәт һандары кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстереү</i> О.Багаевская “Кунактар (Тыуған көн”) (картина)	Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнәү. Коллектив эш: һүзлек эше, һораузар ярзамында картина буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: зур булмаған текст төзөү. Өйрәнелгән лексиканы һәм грамматиканы кабатлау. Языуза орфография һәм пунктуация кағизәләрен кулланыу
Башкортостан – минең тыуған яғым (5 сәғәт)		
Башкортостан ере буйлап (5 сәғәт)	<i>Минең Ватаным</i> А. Филиппов «Ватан», Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил күрке». Р. Бикбаев «Салауат батыр һәйкәле», В. Дмитриев «Кайын». Йыйыу һандары	Парзарза эш: йыйыу һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: В. Дмитриев «Кайын» тексын укыу һәм уның структур үзенсәлектәрен билдәләү. Укылған текст буйынса план төзөй беләү
	<i>Минең Башкортостаным</i> А. Ахметова «Кайындар ниңә ак (әкиәт) З.Ураксин «Яраклашыу», Р.Ураксина “Башкортостан”, М. Карим «Ватаным «.	Парзарзарза эш: бүлем һәм сама һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: тыңланған тексттың төп йөкмәткеһен һөйләү һәм һораузарға яуап бирәү.

	Бүлем һәм сама һандары	Парзарзарза эш: «Минен Башкортостаным!» темаһы буйынса проект эше короу
	<i>Үз тыуған ягығыззы яратығыз!</i> С. Юлаев «Тыуған илем», Г. Молодцов «Башкирия», Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буйы», В. Сухомлинский «Сөнки мин - кеше», Ғ.Хәсәинов. «Оло языусы һәм ғалим», Ә. Әсәдуллина «Хушлашыу». Кәсер һандары	Коллектив эш: кәсер һандары кулланып, зур булмаған хәбәр еткерәү. Практик эш: текстың өлөштәрен билдәләү буйынса эш: текстың баш өлөшө, төп өлөш, тамамланыу өлөшө. Индивидуаль эш: коммуникатив мәсьәләне хәл итеү йәһәтенән текстарзан һүз һәм һүзбәйләнештәрзе язып алыу; укылған текстың планын төзөү
	<i>Телмәр үстөрәү</i> В.Меос “Таузарза томан. Белорет районы” (картина)	В.Меосың ижады менән танышыу, уның картиналарын тәскә төшөрөү. Коллектив эш: картина буйынса әңгәмә ойоштороу. Практик эш: һүззәр һәм һүзбәйләнештәр языу һәм һөйләмдәр төзөү
Тыуған яктың тәбиғәте (8 сәғәт)		
Кыш дауам итә (4 сәғәт)	<i>Ап-ак кыш</i> Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковскийзан «Кышкы тәбиғәт», «Коштар доньяһы» («Башкортостан» газетаһынан), Г.Якупова «Уртак кыш», Рәүештәрзең дөйөм грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре. Төп рәүеш. Сәбәп-максат рәүеше	Коллектив эш: тәбиғәтте күзәтеү һәм кыш үзенсәлектәрен билдәләү. Алған тәһсәраттар буйынса әңгәмә. Парзар менән эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалогтар төзөү. Индивидуаль эш: өлгө, план, терәк һүззәр, һүрәттәр кулланып, “Кыш етте” темаһы буйынса зур булмаған сығыш әзерләү
	<i>Кар яуа</i> К.Шафиқова «Кар яуа», Х. Ғиляжев «Оса күктә»,	Кыш мизгелендә үтә торған милли халык байрамдары менән таныштырыу. Проблемалы

	Т.Сәғитов «Икмәк», Ә. Бикташев «Хыял», К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донъя!», К. Киньябулатова «Ак нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш», Вакыт рәүеше. Урын рәүеше.	һорау: тәбиғәтте һаклау һәм кыш көндәрендә кышлаусы коштарға ярзам итеү. Парзар менән эш: вакыт һәм урын рәүештәре кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстәреү</i> И.И.Шишкин «Карағай урманындағы иртә» (картина)	Һүзлек эше. Коллектив эш:картина буйынса тәкдим ителгән һораузар, терәк һүзәр һәм һүзбәйләнештәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса зур булмаған текст төзөү. Өйрәнелгән һүзәр һәм һүзбәйләнештәрзе кабатлау.
Яз килә, яз! (2 сәғәт)	<i>Яраткан мизгелем</i> Р.Янбулатова «Коштар кайта», К.Кулиев «Бөтә тереклекте һаклағыз», Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?», Р.Кужина-Латыпова «Күзәрәндә әсәй – донъя...», К.Киньябулатова «Карғалар йыры» Күләм-дәрәжә рәүештәре Сағыштырыу рәүештәре	Яз мизгеленәң үзенсәлектәре тураһында әңгәмә үткәрәү. Практик эш: Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?» тексын укыу һәм текст буйынса әңгәмә үткәрәү. Коллектив эш: үзләштерелгән яңы һүзәрзе, күләм-дәрәжә, сағыштырыу рәүештәре кулланып, һөйләмдәр төзөү
	<i>Халык йолалары</i> Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З.Бишева «Баксала», Ф.Рәхимғолова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз тураһында йыр», Ә. Саяпова «Еңеү көнө»,	Яз айзарында үтә торған милли халык йолалары менән таныштырыу. Язғы тәбиғәткә экскурсиялар ойштороу, сәскә, шифалы үләндәр исемлектәре менән таныштырыу. Индивидуаль эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалог

	С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы», Н. Виноградованан «Урманда йөрөү кағизэләре» Сәбәп-максат рәүештәре	короу. Дәреслектә бирелгән текстар буйынса эш төрзәрен башкарыу. Практик эш: Б.Домашников. «Май. Кайынлык» картинаһы буйынса терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәргә таянып, һөйләмдәр уйлау һәм бәйләнешле текст уйлап языу
	<i>Телмәр үстөрөү</i> Б.Домашников. «Май. Кайынлык» (картина),	Рәссамдың ижады менән танышыу. Б.Домашников. «Май. Кайынлык» картинаһының исеменә иғтибар итеү һәм укыусылардың фекерзәрен тыңлау. Белешмә өсөн бирелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәр кулланып, һөйләмдәр төзөү. План буйынса һөйләргә өйрәнөү.
Йәмле йәй килә (2 сәғәт)	<i>Йәйзе яратам!</i> Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», С.Хәжиев «Июнь», Р.Әхмәдиев «Июнь һәм май», Ш.Янбаев «Һабантуй», Р.Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры»,», М.Сиражи «Йәй», В.Ғүмәров «Тәбиғәт шифаханалары». Рәүештәрҙең сағыштырыу һәм артыклыҡ дәрәжәләре.	Тема буйынса укыусылардың йәйге ялын ойоштороу, уны нисек файзалы итеп үткәрөү тураһында әңгәмәләр ойоштороу. Йәй мизгеленең үзенсәлектәрен билдәләү, йәй көндәрәндәге хәүефһезлек кағизэләре менән танышыу. Сәскәләр, шифалы үләндәр, ағастар атмалары менән таныштырыу, уларҙы танырға өйрәтөү. Парзарза эш: рәүештәрҙең сағыштырыу һәм артыклыҡ дәрәжәләрен кулланып, «Йәйге тәбиғәт» темаһына кыска текст төзөп языу
	<i>Йәмле йәй</i> Г.Якупова «Июль», «Сәскәләрҙән сәскәләргә куныш...» ("Мәктәп календары"нан), "Балан" ("Йәшлек" гәзитенән),	Балалардың йәйге ялы, хезмәт, ололарға ярзам итеү тураһында текстар укыу һәм әңгәмәләр үткәрөү. Үзләштергән яңы һүззәр һәм һүзбәйләнештәрҙе кулланып, һораузарға яуап бирөү. Индивидуаль эш: Р.Ғамзатовтың

	А.Ферсман "Күзәтергә өйрән", С.Йәһүзин "Курай", С.Әлибай "Сал Урал"Й.Солтанов "Тыуған еркәйем". Рәүеш (нығытыу)	«Әсә йыры» тексын укыу, һүзлек эше үткәрәү, һәм төп мәғәнәнән аңлау, текст буйынса һораузар төзөү. Парзарза эш: рәүештәрзе кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстөрөү</i> А.Тюлькин "Өфө калаһындағы Шихандар"(картина)	Коллектив эш: А.Тюлькин "Өфө калаһындағы Шихандар" картинаһы буйынса рәүештәр кулланып, зур булмаған текст төзөү, дәфтәргә языу. Картина буйынса эшләү күнекмәләрен үзләштерәү. Төрлө төрзәгә һүзлектәрзе максатка ярашлы кулланыу
Укыусыларзын белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (2 сәғәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.
	Проект эше	Проект төзөйзәр, әңгәмәләшеүсене тыңларға, ишәтергә өйрәнәләр, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
	Белемдәрен тикшерәү	Контроль эштәр башкаралар.
34 сәғәт		

7 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенен төп төрзәре
Мин һәм минең донъям (16 сәғәт)		
Мәктәп – белем шишмәһе (6 сәғәт)	<i>Минең мәктәп</i> З.Биишева «Мәктәпкә тәү барған көн», М.Карим «Укытыусыма», Т.Дәүләтбирзина	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлап, открыткалар, смс хәбәрзәр языу. Коллектив эш: М.Каримдең кыскаса биографияһы менән

	«Мизгелдәр», Грамматика буйынса үтелгәндәрзе кабатлау (һан)	танышыу һәм «Укытыусыма» шиғырын тасуири укыу, йырын тынлау. Парзар менән эш: һандар кулланып, бөгөнгө һауа торошо тураһында диалог төзөү.
	<i>Мәктәп йылдары</i> К.Паустовский “Әсә теле”, Ә.Әсәдуллина “Хушлашыу”, К.Ушинскийзан “Көзгө көн”, Г.Пикунова “Музейзар” Грамматика буйынса үтелгәндәрзе кабатлау (рәүеш)	Практик эш: «Мәктәбем миңең» темаһы буйынса терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр, һүрәттәр, һүзлектәр кулланып, зур булмаған текст язу. Текст төзөү барышында текст төзөү нормаларын (тема тап килеүе, эзмә-эзлелек, текст өлөштәренең бәйләнеше) һаклау. Парзарза эш: карточкалар менән эш төрөн башкарыу (тәкдим ителгән рәүештәргә антонимдар язу)
Спорт. Спорт кәрәк-ярактары (4 сәғәт)	<i>Мин спорт яратам</i> «Безең ғаилә - ярышта» («Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова “Һаулығығыззы һаклағыз”, “Спорт түңәрәктәрә” («Мәктәп календары»нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика. Үзаллы һүз төркөмдәренән ярзамсы һүз төркөмдәренең айырмалығы.Ярзамсы һүз төркөмдәренең дөрөс язылышы	Ил, республика кимәлендәге данлыклы спортсмендар тураһында газета материалдарына таянып, телетапшырыузарға нигезленеп һөйләшеү. Кешенең һаулығы, спорттың әһәмиәте тураһында әңгәмә. Парзар менән эш: ярзамсы һүззәр кулланып, диалог төзөү. Коллектив эш: өйрәнелгән тел материалын кулланып, укыу кағизәләре, интонация нормалары һаклап, текстарзы кысқырып укыу
	<i>Спорт</i> Н. Идельбай «Безең катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар»,	Коллектив эш: дәрәслек буйынса бирелгән текстарзың йөкмәткеһен үзләштерәү, һөйләү телмәрен үстәрәү. “Спорт – миңең тормошомда” темаһынабуйынса диалог короу.

	<p>«Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календары»нан). «Башкортостан калаларында спорт» (“Аманат” журналынан) «Башкортостан – чемпиондар иле» (“Мәктәп календары”нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренен функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренен дәрәс язылышы</p>	<p>Укыусыларзың спорт түнәрәктәргә йөрөүзәре тураһында һөйләүе. Башкортостанда спортка айырым иғтибар биреләүе, республиканың данлыклы спортсмендары тураһында әңгәмә ойоштороу, әңгәмә барышында ярзамсы һүзәр кулланыуға айырым иғтибар биреү. Тәкдим ителгән текстарзан ярзамсы һүз төркөмдәрен билдәләү һәм уларзың дәрәс язылышын аңлатыу</p>
	<p>Телмәр үстөрөү Т.Яблонская «Иртә» (картина)</p>	<p>Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнәү.. Коллектив эш: һүзлек эше, картина буйынса тәкдим ителгән һораузарзы кулланып, һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: терәк һүзәр, һүзбәйләнештәр ярзамында текст төзөү. Өйрәнелгән лексиканы кабатлау. Языуза орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
<p>Мин һәм безҙең ғаилә (2 сәғәт)</p>	<p><i>Мин һәм миңең ғаиләм</i> К. Шафикова “Әсәй күззәре”, “Әсә һүзә” (“Башкорт халык ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халык әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур көн”, “Етегән йондоз” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимғолова “Безҙең әсәй”, Ш.Биккол “Атай менән</p>	<p>Һүзлек эше: башкорт телендә туғанлык терминдарын үзләштерәү. Индивидуаль эш: үзең һәм туғандарың , ғаилә ағзалары араһындағы йылы мөнәсәбәт тураһында һөйләү. Парзар менән эш: ял көндәре, ял итеү урындарына барыу тураһында диалог төзөү. Коллектив эш: дәрәсләктә бирелгән текстарзы тасуири укыу һәм уның төп йөкмәткеһен һәм фекерен аңлау. Парзар менән эш: бәйләүестәр</p>

	өләсәй”, “Кәнәфер Бәйләүестәр. Бәйләүестәрҙең грамматик функциялары. Теркәүестәрҙең бүленеше. Бәйләүестәрҙең дәрәҗә язылышы	Й.Солтанов сәскәһе”.	кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: текстарҙан кыска фразалар язып алыу һәм уны үз телмәрендә кулланыу
	<i>Телмәр үстөрөү</i> Ф. Исмәғилев буйында” (картина)	“Йылға	Индивидуаль эш: картинаны үзәллә өйрөнөү. Укыусыларҙы картинаны карарға һәм картинаның төп йөкмәткелен аңларға өйрөтөү. Картина буйынса һүзәр, һүзбәйләнештәр язу. План төзөү. План буйынса һөйләргә өйрөтөү.
Борон борон заманда... (2 сәғәт)	<i>Башкорт халыҡ ижады</i> «Кан кәрзәш» (Башкорт халыҡ әкиәте), А.Тәһирова «Зәңгәр тауҙар илендә», Г.Цепулин “Кыйыулыҡ, батырлыҡ...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?». Теркәүес. Теркәүес тураһында төшөнсә. Һөйләмдәң тиң киҫәктәре һәм кушма һөйләмдәң өлөштәре араһында бәйләнөү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрҙе һөйләмдәрҙе һәм текст өлөштөрөн бер-береһенә бәйләү сараһы буларак кулланыу. Теркәүестәрҙең дәрәҗә язылышы		Коллектив эш: дәрәҗәләтә тәкдим ителгән текстарҙы аңлап укыу һәм төп йөкмәткелен һөйләү. Парҙар менән эш: теркәүестәр кулланып, диалог төзөү. Практик эш: әкиәттәр уйлау һәм йомактар койоу, мәкәлдәрҙең мәғәнәһен аңлатыу. Индивидуаль эш: текстарҙы күсереп язу һәм аңлашылмаған һүзәрҙе һүзлектәрҙән табыу һәм һүзлек дөфтәрҙөрөнә язу
Берҙәмлек, дуҫлыҡ, тыныслыҡ	<i>Берҙәмлек, тыныслыҡ</i> Ш.Биккол	дуҫлыҡ, “Тыныслыҡ	Коллектив эш: кеше араһындағы һәм халыктар араһындағы дуҫлыҡ тураһында текстар уҡыу

<p>(2 сәғәт)</p>	<p>кәрәк”, В. Баймырзина “Дуслык”, К.Кинйәбулатова “Дустарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”. Кисәксә. Кисәксәләрҙең бүленеше. Кисәксәләрҙең дәрәҗә язылышы</p>	<p>Парзар менән эш: кисәксәләр кулланып, диалогтар короу. Проблемалы һорау: кешеләр араһында дуслықты һаклау, ысын дуслықтың зур мәғәнәгә эйә булыуын аңлау. Индивидуаль эш: тексттың йөкмәткеһен аңлау һәм һорауҙарға ентекле яуап биреү</p>
	<p><i>Минең дустарым</i> Р. Мөхәммәтов “Тауышһыз Талип”, С. Әлибаев “Дустарым”, С.Әлибаев “Кайын һыуы”, М. Ғафури “Болон”, Н.Мусин “Урман – байлык”, А. Гессен буйынса “Пушкин һәм китаптар. Кисәксәләр менән һөйләмдәрҙә интонация үзенсәлектәре. Кисәксәләрҙең дәрәҗә язылышы.</p>	<p>Тексты эмоциогаль кабул итеү һәм тасуири укыу. Һорауҙарға яуап биреү һәм текска карата һорауҙар төзөй белеү. Дуслык, халыктар дуслығы тураһында әңгәмәләр үткәреү. Парзарға эш: дуһтар, дуһлык тураһында кисәксәләр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: дуһлык тураһында афоризмдар укыу һәм дуһлык тураһында үз фекереңде әйтә белеү</p>
<p>Башкортостан – минең тыуған яғым (6 сәғәт)</p>		
<p>Башкортостан – алтын бишек (6 сәғәт)</p>	<p><i>Башкортостан –тыуған яғым</i> М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халык йыры “Урал”. Р.Ғарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урал имәне». Б.Рафиков “Безең Ватан” Мөнәсәбәт һүзәр</p>	<p>Парзар менән эш: модаль һүзәр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: Х. Назар «Урала имәне» тексы буйынса һорауҙар төзөү, таныш булмаған һүзәрҙе һүзлектәргә язып алып, тәржемә итеү. Коллектив эш: Р.Ғариповтың кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Урал йөрәге» шиғыр тасуири укыу</p>
	<p><i>Башкортостандың күренекле урындары</i> «Аркайым» («Йәншишмә» газетаһынан), Й.Солтанов «Уралым».</p>	<p>«Аркаим» тексын укыу һәм ентекле йөкмәткеһен һөйләү. Текстан иң мөһим мәғлүмәтте һайлап алыу. Парзар менән эш: ярзвмсы һүз</p>

	Мөнәсәбәт һүзәрзең телмәрзә кулланыу роле	төркөмдәре кулланып, диалог төзөү. Проблемалы һорау: Рәсәйзә һәм Башкортостан Республикаһында архитектура һәйкәлдәрен һаклау
	<i>Телмәр үстереү</i> Ә.Арысланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина)	Картина буйынса инеш һүз. Һүзлек эшен үткәреү.Словарная работа. Ә.Арысланов. «Л.Н.Толстой Башкортостанда» картинаһы буйынса план төзөү. Терәк һүзәр һәм терәк һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән һораузарға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Тыуған яктың тәбиғәте (12 сәғәт)		
Көз-хезмәт һәм байлык мизгеле (6 сәғәт)	<i>Золотая осень</i> Д.Булгакова «Илһам донъяһы», «Алтын башактар» (башкорт халык әкиәте), «Көз уртаһы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Белахова «Икмәк». Үмлыктартар тураһында төшөнсә. Уларзың һөйләмдәге роле. Үмлыктарзың дәрәс язылышы.	Индивидуаль эш: дәрәсләктәге текстарзы укыу, план төзөү һәм план ярзамында укылған текстарзың йөкмәткеһен телдән һөйләү һәм языу. Парзар менән эш: үмлыктар кулланып, диалог төзөү. Проблемалы һорау: ололарзың хезмәтен һаклау һәм кеше тормошонда хезмәттең әһәмиәте Өйрәнелгән лексиканы кабатлау
	<i>Көзгә эштәр</i> Т.Йосопов «Икмәк есе», А.Игебаев «Тыуған ерем», Н.Мусин «Тәбиғәтте һаклағыз!», «Бал корто» («Башкортостан»	Парзар менән эш: ярзамсы һүз төркөмдәре кулланып, көзгә тәбиғәтте һүрәтләү. Индивидуаль эш: чтение и анализ текста Н.Мусиндың «Тәбиғәтте һаклағыз!» тексын укыу һәм иң мөһим фекерзе

	гэзитенэн), Ғ. Муртазин «Кем дөрөс?». Ымлыктарзы интонацион һәм пунктуацион билдэләү	язып алыу. Проблмелы һорау: тәбиғәтте һаклау өсөн нимә эшләргә кәрәк? Тыңланған һәм укылған тексты темаһынан, идея, структураһы күзлегенән сығып анализлау
Йәмле йәй (6 сәғәт)	<i>Прекрасное время</i> З. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Кырмыскалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе». Окшатыу һүззәре. Окшатыу һүззәрен, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларак, һөйләү телмәрендә, матур әзәбиәт телендә кулланыу	Экология, тәбиғәтте һаклау, кешенәң тирә-як мөхиткә тәһсире тураһында әңгәмә ойоштороу. Парзар менән эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса үтелгән лексиканы кулланып, текст төзөү. Практик эш: тәкдим ителгән план һәм терәк һүззәр, һүзбәйләнештәр ярзамында инша элементы менән үз тексыңды төзөү һәм уға исем биреү Төркөмдә эш: “Минәң яраткан мизгеләм” темаһына проект эше короу
	“Үзе сәғәт, үзе сәскә” (“Акбузат” журналынан), М.Ғафури “Йәй”. Окшатыу һүззәрен интонацион һәм пунктуацион айырыу	Индивидуаль эш: “Йәй” темаһы буйынса үзләштерелгән лексиканы кабатлау һәм практикала кулланыу. Парзарза эш: окшатыу һүззәре кулланып, диалог короу
Укыусыларзың белемдәрен тикшереү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (2 сәғәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.
34 сәғәт		

8 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенен төп төрзәре
Мин һәм миңең донъям (16 сәғәт)		
<p>Хезмәте барзың – хөрмәте бар (8 сәғәт)</p>	<p><i>Хезмәте барзың – хөрмәте бар</i> К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Биишева “Йәшәү – хезмәт”, Л. Подкорытова «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хезмәт» Синтаксис. Һүзбәйләнеш һәм һөйләм</p> <p><i>Хезмәт – йәшәү нигезе</i> М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!», Джон Маркс Темплтон «Тормошка ашмастай эш юк», М.Шаган «Сит телде өйрәнәүселәргә кәңәштәр», Т. Мөхәмәтколов «Кыйыулык». Һүзбәйләнеш. Һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәлрәнең функцияһы</p>	<p>Хезмәт тураһында мәкәлдәр укыу. Кеше тормошонда хезмәттең роле тураһында әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: укылған текст буйынса план төзөү. Практик эш: Ю.Яковлевтың «Хезмәт» тексын рус теленән башкорт теленә тәржемә итеү һәм йөкмәткеһен башкортса һөйләү</p> <p>Парзар менән эш: дәрәслектәге текстарзы иғтибар менән укыу, Һүзбәйләнештәрзе язып алыу һәм төрзәрен билдәләү. Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: Д.М. Темплтон «Тормошка ашмастай эш юк» тексын укыу, таныш булмаған һүзәрзе тәржемә итеү, текстың төп темаһын билдәләү, текст буйынса һораузар төзөү. Текст семантик өлөштәргә бүлеү һәм план төзөү</p>
<p>Без йондоззар булып кайтырбыз (8сәғәт)</p>	<p><i>Сәскәле ай</i> С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Һалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәншишмә” гәзитенән), С.Ғәбизуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат. Һүзбәйләнеш. Эйәртеүле бәйләнеш</p>	<p>Индивидуаль эш: Еңеү көнөнә арналған шиғыр, текстар укыу. Башкортостан Республикаһының күп милләтле халкының каһарманлығы тураһында әңгәмә. Коллектив эш: «Һалдат тора киләсәкте тотоп» («Йәншишмә» гәзитенән) укыу һәм грамматик эш төрзәрен башкарыу</p>

	<p><i>Без йондоzzар булып кайтырбыз</i> “Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискизэ музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка һәйкәл” (“Башкорт энциклопедияһы”нан) Һүзлек менән эш</p>	<p>Коллектив эш: Салауат Юлаевтың тормош һәм ижад юлы менән танышыу, уның шиғырҙарын (өйрәнелгән кимәлдә) искә төшөрөү. Практик эш: дәрәслек буйынса бирелгән текстарзы укыу, яңы һүзәр менән танышыу, һүзәрзе практикала кулланыу. Башкортостан республикаһының күп милләтле халкының батырлыктары тураһында әңгәмә үткәрәү.</p>
	<p><i>Телмәр үстереү</i> А.А. Кузнецов “Салауаттан һорау алыу” (картина)</p>	<p>Картинаның авторы менән кыскаса танышыу. Картинаның исеме буйынса фекер алышыу. Һораузар ярзамында картина буйынса план төзөү. Яңы һүзәрзе үзләштерәү. Үзләштерелгән һүзәрзе кулланып, һүзбәйләнеш, һөйләмдәр төзөү. Бергәләп кыскаса картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткеһе буйынса бәйләнешле иңша элементтары менән текст төзөп языу</p>
Башкортостан – миңең тыуған яғым (10 сәғәт)		
<p>Өфө – Башкортостандың баш калаһы (5 сәғәт)</p>	<p><i>Өфө – Башкортостандың баш калаһы</i> И.Гвоздикова “Калалардың үз биографияһы була”, Н.Нәжми “Тыуған каламайыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош һабактары” дәрәслегенән) Һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә һәм эйәртеүле бәйләнеш</p>	<p>«Өфө элек, хәзер һәм киләсәктә» темаһы буйынса әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: Өфө калаһы тураһында белгәндәре буйынса һораузар төзөү. “Боронғо Өфө” тексы буйынса таныш булмаған һүзәрзе тәржемә итеү, һүзәйләнештәрзе язып алып, төрзәрен билдәләү. Текст буйынса һораузарға яуап бирәү һәм тексттың йөкмәткеһен һөйләү. Практик эш: И. Гвоздикованың</p>

		«Калаларзың үз биографияһы» тексы буйынса план төзөү
	<p><i>Өфө, мин һине яратам!</i> Т.Ғарипов «Өфө» калаһы атамаһының килеп сығышы», К.Даян «Матур Өфө калаһы», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү». Һүзбәйләнеш темаһын нығытыу.</p>	<p>Коллектив эш: проектная работа « Өфө, мин һине яратам!» темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: укылған текст буйынса үз фекеренде әйтеү; күренеш һәм факттарға карата текст буйынса үзендең мөнәсәбәтенде белдерәү. Парзарза эш: тема буйынса диалог төзөү</p>
	<p><i>Башкортостан – минең тыуған ерем</i> Т.Нечаева “Скульпторзың бөйөк эше”, “Карға буткаһы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепрпе”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклайык”, Ф. Исәнғолов “Йәй көнө”,</p>	<p>Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дөрөс итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән проблемаларзы табыу, уны хәл итеү буйынса уртақ фекергә килеү, үз фекеренде дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй мизгеленең үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураһында текстар төзөп языузы ойоштороу.</p>
<p>Ай Уралым, Уралым... (5 сәғәт)</p>	<p><i>Минең тыуған яғым</i> А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Ә.Фенинанан “Минең тыуған яғым, Н.Нәжми “Башкортостан”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклағыз!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тураһында уйланыу” “Карға буткаһы”</p>	<p>Башкортостандың данлыклы кешеләре (композиторлар, рәссамдар, йырсылар, актерлар, шағирлар, языусылар һ.б) тураһында әңгәмә ойоштороу. Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дөрөс итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән проблемаларзы табыу, уны хәл</p>

	<p>(“Акбузат” журналынан) Ф.Исәнғолов “Йәйге көн” Р.Ниғмәтуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балкы, Башкортостан”. Һөйләм. Һөйләмдең төп билдәләре.</p>	<p>итеү буйынса уртақ фекергә килеү, үз фекеренде дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй мизгеленен үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураһында текстар төзөп языуы ойоштороу. Практик эш: Э. Фенина «Минен тыуған яғым» тексын рус теленән тәржемә итеү һәм һөйләмдәрҙең төзөлөшөнә иғтибар итеү, һүзлектәр кулланыу</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> Р. Нурмөхәмәтов «Агизел. Төш мәле» (картина)</p>	<p>Картинаның авторы тураһында белешмә укыу. Түбән кластарға өйрәнелгән картиналарын иҫкә төшөрөү. Картинаның исеменә иғтибар итеү һәм ни өсөн шундай исем бирелгәннен үз миҫалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнеү. Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һорауҙар төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография кағизәләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
Тыуған яктың тәбиғәте (8 сәғәт)		
<p>Алтын көз етте (4 сәғәт)</p>	<p><i>Алтын көз</i> М.Сиражи “Йәндәрҙе балкытыуы”, “Көз айзары” (“Башкортостан календары”нан),</p>	<p>Экскурсия: көзгә тәбиғәтте күзәтеү һәм тәьҫораттар буйынса әңгәмә ойоштороу. Укыусыларҙың күргәндәрен зур булмаған текст итеп языуы.</p>

	<p>М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән)С. Муллабаев «Көзгө урман». Һөйләм. Әйтәлеү максаты буйынса һөйләм төрзәре</p>	<p>Коллектив эш: дәрәсләктәгә текстарзы укығандан һуң. Көз, тәбиғәт, хезмәт тураһында фекерә алышыу. Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса бәйләнәшлә текст төзөү. Практик эш: һүзбәйләнәш һәм һөйләмдәр араһындағы айырмалыктарзы билдәләү, миҫалдар менән иҫбат итеү</p>
	<p><i>Көзгө урман</i> Р.Низамов “Көз күрәнәштәрә”, “Тәбиғәт косоағында” (“Ағизел” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе), Һөйләм төрзәре. Ябай һәм кушма һөйләмдәр</p>	<p>Парзар менән эш: тема буйынса диалогтар төзөү. Проблемалы һорау: тәбиғәткә һаксыл караш - һәр кемдән бурысы. Көзгө муллык, хезмәт тураһында мәкәлдәр, һынамыштар укыу, уларзы рус теләндәгә мәкәл, һынамыштар менән сағыштырыу. Индивидуаль эш: «Көз» темаһы буйынса ябай һәм кушма һөйләмдәр кулланып, текст төзөп языу. Үтелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p>Телмәр үстәрәү В.Меос “Шығайзағы кайындар” (картина)</p>	<p>Картинаның авторы менән кыскаса танышыу. Картинаның исеме буйынса фекер алышыу. Һораузар ярзамында картина буйынса план төзөү. Картинаны һүрәтләү өсөн автор кулланған төҫтәрзә билдәләү һәм ни өсөн кулланыуын аңлатыу. Яңы һүзәрзә үзләштерәү. Үзләштерелгән һүзәрзә кулланып, һүзбәйләнәш, һөйләмдәр төзөү. Бергәләп кыскаса картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткәһе буйынса бәйләнәшлә инша</p>

		элементтары менән текст төзөп языу
Ап-ак кыш етте (2 сәғәт)	<p><i>Кыш айзары</i> С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Магадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашыу”. Тулы һәм кәм һөйләмдәр</p>	<p>Экскурсия: кышкы тәбиғәтте күзәтеү, уның үзенсәлектәрен билдәләү. Индивидуаль эш: Н. Наджми «Кыш» шиғырын тасуири укыу. Индивидуаль эш: тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү. Парзар менән эш: карточкалар менән эш. Практик эш: өйрәнелгән лексиканы кулланып, кышкы тәбиғәт һәм уның үзенсәлектәре, кышкы байрамдар тураһында кыскаса һөйләмдәр төзөп языу</p>
	<p><i>Кышкы урман</i> С.Әлибаев “Кышкы урман”, В.Сухомлинскизән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыһы ла булыр”., “Беззә кышлаусы коштар” (7-се кластың “Биология” дәреслегенән). Ябай һөйләм. Һөйләмдән баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр</p>	<p>Коллектив эш: Н.Нәджмизән кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Кыш» шиғырын тасуири укыу, тәкдим ителгән эш төрзәрен башкарыу.. Индивидуаль эш: тема буйынса бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр менән кыскаса текст төзөп языу. Ябай һөйләм темаһын үзләштерәү. Һөйләмдән баш киҫәктәрен айыра белеү</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> В.Э.Меос “Ауылда кыш” (картина)</p>	<p>Картинаның авторы тураһында белешмә укыу. Түбән кластарза өйрәнелгән картиналарын иҫкә төшөрөү. Картинаның исеменә иғтибар итеү һәм ни өсөн шундай исем бирелгәнән үз миҫалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнеү. Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина</p>

		<p>буйынса һораузар төзөү.</p> <p>Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү.</p> <p>Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография кағизэләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
<p>Йәмле яз, һағындык һине! (2 сәғәт)</p>	<p><i>Яз етте</i> Г.Якупова “Өмөтлө яз, һағындык һине!”, И.Насыри “Яз килә”, З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыузар”, Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр</p>	<p>Язғы тәбиғәт, уның үзенсәлектәре тураһында әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: бөгөнгө һауа торошо тураһында кыскаса текст языу. Һөйләмдең баш киҫәктәренә һызыу. Парзарза эш: үтелгән тема буйынса диалог төзөү</p>
	<p><i>Еңеү көнө</i> К. Кинийәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык», «Тәүге космановт» («Башкортостан» газетынан), Р. Ниғмәти «Ватан», В. Сухомлинскизән “Геройзар кәбере”. Эйә менән хәбәр араһында һызык</p>	<p>Парзар менән эш: текст буйынса эш һәм грамматик эште башкарыу (һөйләмдең баш киҫәктәрен билдәләү). Индивидуаль эш: һөйләмдәрзә әйә менән хәбәр араһында ни өсөн һызык куйылғанын аңлатыу. Коллектив эш: К. Кинийәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык» тексын укыу, төп темаһын билдәләү, текст буйынса фекер алышыу</p>
<p>Укыусыларзың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзә кабатлау (2 сәғәт)</p>		<p>Тәкдим ителгән тема буйынса проект башкаралар, үз эштәрен яклайзар һәм баһалайзар.</p>
		<p>Контроль эштәр башкаралар, һүзлек диктанын язалар.</p>
<p>34 сәғәт</p>		

9 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенен төп төрзәре
Мин һәм минең донъям (14 сәғәт)		
Һаумы, мәктәп! (5сәғәт)	<p><i>Мәктәп йылдары</i> А.Игебаев “Тоғро дусым, йор юлдашым!”, М.Горький “Китапты яратығыз”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк”, Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?” “Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Акмүлла “Көз” Һөйләмдең эйәрсән кисәктәре. +б</p>	<p>Коллектив эш: М.Горький «Китапты яратығыз» тексын укыу һәм кеше тормошонда китаптың роле тураһында әңгәмә ойоштороу. Практик эш: А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк” тексын укыу һәм анализлау, текст буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: мәктәп темаһы буйынса текст төзөү һәм үз тексындағы һөйләмдәрҙән аныклаусыларҙы табып билдәләү. Үтелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p><i>Алтын көз етте</i> Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскиҙән “Көзгө көн”, Э. Ишберзин “Аккош”, “Асылташтар иле”. Аныклаусы</p>	<p>Ғ.Хөсәйеновтың «Бәхет нимә?» тексын укыу һәм «Бәхет нимә ул?» темаһы буйынса әңгәмә короу. Индивидуаль эш: көз, көзгө тәбиғәт темаһына тиң һәм тиң булмаған аныклаусылар кулланып, диалог төзөү. Коллектив эш: Э. Ишберзин “Аккош” тексын укыу һәм аккош кошоноң башка коштарҙан айырмалы яктарын билдәләү, башка коштарға ла шундай һүрәтләмә биреү. Проблемалы һорау: коштарҙың тәбиғәттәге әһәмиәте һәм уларҙы һаклау</p>
Халык ижады – халык хазинаһы (5 сәғәт)	<p><i>Минең шәжәрәм</i> Ә. Сөләймәнов «Халык ижады», „Торнаның күз йәше“ („Киске Өфө“</p>	<p>Практик эш: үз ғаиләндең шәжәрәһен төзөү Проблемалы һорау: халык ижады әсәрҙәрен матур әзәбиәт</p>

	<p>гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев “Башкорт кымызы”, Р.Янгужин “Шәжәрә”. Өстәлмәлек. Тултырыусы</p>	<p>әсәрзәренән айырмаһы Коллектив эш: Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов “Урал батыр” эпосы тураһында укыу, видеоязманан “Урал батыр” эпосын укыусыларзың яттан һөйләүен тыңлау һәм эпостан өзөктәр укыу, ятлау өсөн өзөк тәкдим итеү</p>
	<p><i>Башкорт халык ижады</i> Д. Магадеев «Ырыу бүлгә», «Йәмле Ағизел буйзары» (халык йыры), С.Агиш «Кунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арысланова “Өс әхирәт”. Хәлдәр. Хәл төрзәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)</p>	<p>Практик эш: С.Агиш «Кунак ашы» тексын укыу һәм башкорт һәм башка халыктарзың йолаларына бәйлә эзәп кағизәләрен билдәләү Коллектив эш: «Йәмле Ағизел буйзары» халык йырын укыу һәм йырзың йөкмәткәненә карата үз фекерзәре менән уртаклашыу. Индивидуаль эш: М.Юхма «Аккоштар юлы» тексын укыу, тәржемә итеү һәм текстың йөкмәткәненә карата үз фекерзәрен әйтеү. Парзарза эш: тема буйынса хәлдәрзе кулланып, диалог төзөү</p>
	<p>Телмәр үстөрөү Р.Нурмөхәмәтов “Чехов Башкортостанда”</p>	<p>Рус языусыларының Башкортостанда дауаланыузары тураһында мәғлүмәт биреү. Коллектив эш: картина буйынса әңгәмә ойоштороу, укыусыларзың фекерзәрен тыңлау. План буйынса, кулланыу өсөн бирелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәр кулланып, картина буйынса инша языу</p>
<p>Менгән атым-уң канатым (4 сәғәт)</p>	<p><i>Менгән атым-уң канатым</i> Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан</p>	<p>Беседа о происхождение башкирской лошади, ее истории. О названия лошадей по половозрастному признаку.</p>

	<p>“Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар...”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Турат”, С. Агиштан “Турыкай”, Х.Юлдашев “Кара юрға”.</p> <p>Ябай һөйләм төрҙәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр</p>	<p>Башкорт аты, уның кеше тормошондағы әһәмиәте, аттарҙың төс һәм йәше буйынса атмалары тураһында әңгәмә ойоштороу.</p> <p>Практик эш: белешмәләр, энциклопедия кулланып, Башкортостанда (Л. Н. Толстой, А. П. Чехов) булыуы, уларҙың кымыз менән дауаланыуы тураһында текст төзөү.</p> <p>Коллектив эш: «Кеше тормошонда аттың әһәмиәте» темаһы буйынса проект эше короу.</p> <p>Индивидуаль эш: «Мин «Акбузат» ипподромында» темаһы буйынса диалог короу</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> Ф.Кащеев “Башкорт кымызы”</p>	<p>Картина авторы менән таныштырыу.</p> <p>Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүзҙәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һорауҙар төзөү.</p> <p>Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү.</p> <p>Практик эш: картина буйынса иңша язу. Орфография кағизәләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
Башкортостан – миңең тыуған төйәгем (5 сәғәт)		
<p>Башкортостан мәҙәниәте (5 сәғәт)</p>	<p>Башкортостан театрҙары Ф. Фаткуллин «Өфө театрҙары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейҙар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А.</p>	<p>Рәсәй һәм Башкортостан Республикаһының театрҙары, уларҙың барлыкка килеү тарихы, бөгөнгөһө, киләсәгә музейҙары, халыҡ театрҙары, күренекле сәнғәт оҫталары тураһында әңгәмә ойоштороу.</p>

	<p>Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы, «Нур!», И. Кинйәбулатов «Фәйзи Гәскәров», Г. Галина «Әмин Зәбаиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» гәзетәһинан). Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр</p>	<p>Коллектив эш: театрзарзың эшмәкәрлеге, актерзар тормош һәм ижад юлы тураһында видеоязмалар, фотоальбомдар карау.</p> <p>Индивидуаль эш: үззәре караған спектакль тураһында кыскаса һөйләү.</p> <p>Парзарза эш: тема буйынса («Мин музейзә», «Мин театрза») бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү</p>
Тыуған яктың тәбиғәте (15 сәғәт)		
Башкортостан тәбиғәте (5 сәғәт)	<p><i>Тыуған як тәбиғәте</i></p> <p>Ғ.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме», Т.Ғәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов «Кеше». Бер составлы һөйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре. Бер составлы һөйләм төрзәре. Бер составлы һөйләмдәрзәң ике составлы һөйләмдәрзән грамматик айырмалыктары</p>	<p>Беседа на тему «Кеше тормошонда һәм йәмғиәттең үсешендә тәбиғәттең әһәмиәте» тураһында әңгәмә.</p> <p>Тәбиғәткә экскурсиялар ойоштороу һәм алған тәҗрибәләр буйынса иңша язу.</p> <p>Практик эш: Р. Бикбаевтың «Уралыма» шиғырын тасуири укыу һәм анализлау.</p> <p>Коллектив эш: Н. Мусиндың «Урманым» тексын укыу һәм тексттың йөкмәткеһен һөйләү, текст буйынса әңгәмә ойоштороу.</p> <p>Индивидуаль эш: «Мин урманда» темаһы буйынса бер составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Тыуған ер</i></p> <p>Р. Әһәмова «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған як », Ф. Мөхәмәтйәнов «Кеше –ил күрке», «Еребеззәң йәшел бүләге » (из журналы «Аманат», М. Багаев</p>	<p>Коллектив эш: белешмәләр, энциклопедия материалдары кулланып, «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем»темаһы буйынса проект эше короу.</p> <p>Индивидуаль эш: бер составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү</p>

	«Башкортостан», М.Багаев “Башкортостан!”, Р.Шәкүр “Тыуған йорт” Бер составлы һөйләм төрзәре: билдәле эйәле һөйләм, билдәһез эйәле һөйләм, эйәһез һөйләм, атама һөйләм	Практик эш: укылған текст һәм шиғырзарзы кулланып, тема буйынса үз тексын төзөү һәм уға исем биреү
	<i>Телмәр үстереү</i> В.Меос “Коштар китә” (картина)	Картина буйынса фекер алышыу, картина ниндәй мизгелде, кайһы мәлдә сағылдырыуын билдәләү. Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнөү. Коллектив эш: картина буйынса бер-береһенә һораузар биреү. Коллектив эш; дәреслектәге план буйынса картинаны һөйләү. Практик эш: картина буйынса инша языу
Без кышты ла яратабыз (3 сәғәт)	<i>Ап-ак кыш</i> Р.Ғарипов “Тәүге кар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Кышкы юл” Тулы һәм кәм һөйләмдәр	Коллектив эш Ш. Бабичтың «Кем өсөн?», «Кышкы юлда» шиғырзарын тасуири укыу, анализлау, шиғырзың исемәндә куйылған һорауға яуап биреү һәм шиғырзарға карата үз фекерзәрен әйтөү. Индивидуаль эш: «Мин кышты яратам» темаһы буйынса тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, зур булмаған текст языу.
	<i>Кышкы урман</i> Н. Мусин «Уралда һалкын кыш», “Кышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Һаумы”, Р.Әхмәзиев “Һалдаттар”, “Һыуык тейеү” (“Мәктәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Кышкы урман”. Тиң киҫәкле һөйләмдәр	Индивидуаль эш: бөгөнгө һауа торошо тураһында тиң киҫәктәр кулланып, белдереү языу. Практик эш: дәреслектәге текстарзы укыу һәм анализлау. Коллектив эш: кышкы уйындар, кыш мизгеленә тап килгән байрамдар, милли байрамдар тураһында һөйләү. Парзарза эш: тиң киҫәктәр кулланып, кышкы урманды

		тасуирлау
Яз килә (4 сәғәт)	<i>Яз бүләге</i> А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатова”Тал бөрөһө”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз” Тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре	Коллектив эш: А.Игебаевтың һәм Ғ.Дәүләтовтың кыҫкаса биографиялары менән танышыу һәм А.Игебаев “Яз бүләге”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя” шиғырзаны тасуири укыу, шиғырза сағылдырылған күренештәргә карата үз фекерзәрен әйтеү. Индивидуаль эш: сюжетлы картиналар буйынса тиң киҫәкле һөйләмдәр кулланып, һөйләмдәр языу. Практик эш: яз, язғы тәбиғәт тураһында видеоязма карау һәм укыусыларзың каралған сюжет буйынса бер-береһенә һораузар биреүе һәм тулы яуап биреүзәре
	<i>Язғы тәбиғәт</i> Р. Ишморатова «Март», Г.Юнысова “Әсәйзәр бит яззар кеүек”, Ғ.Рамазанов “Әсә йыры”, “Апрель” (“Мәктәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарзы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәһез һалдат кәбере”, А.Мағазов “Ихтыярзы тәрбиәләргә кәрәк”, “Ак кайын” (“Йәншишмә” гәзитенән Предложения с обобщающими словами при однородных членах Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштәреүсә һүззәр	Коллектив эш: дәрәсләктә бирелгән текстарзы укыу. Бирелгән һүззәр йыйылмаһынан, текстарзың йөкмәткәһенә карап, яз мизгеленәң үзенсәлектәрен башкорт телендә дөрөҫ, анык итеп әйтеү, һәр мизгел буйынса укыусыларзың иркен һөйләй белеүзәре. Практик эш: язғы тәбиғәтте үзенсәлектәре тураһында тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштәреүсә һүззәр кулланып, һөйләмдәр языу. Орфографик һәм пунктуацион нормаларзы һаклау
Йәйге матурлык (3 сәғәт)	<i>Йәй етте</i> Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т.	Коллектив эш: Р.Ғарипов, Т.Йосопов, Ғ.Хөсәйеновтың кыҫкаса биографиялары менән

	<p>Йосопов «Кыңгырау тауышы», Г.Хөсәйенов «Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак». Кушма һөйләм</p>	<p>танышыу һәм Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңгырау тауышы», Г.Хөсәйенов «Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак» шиғыр һәм текстарын тасуири укыу, анализлау. Йәй, йәйге ялдар, йәйге эштәр, ололарға ярзам итеү тураһында әңгәмә үткөрөү. Практик эш: йәй темаһы буйынса текст тыңлау һәм тыңланған текстың йөкмәткеһен кушма һөйләм кулланып языу. Үтелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> У.Мөхәмәтшин “Ғаилә. һабантуй”</p>	<p>Картинанының йөкмәткеһе менән танышыу. Практик эш: картина буйынса һүззәр һәм һүзбәйләнештәр языу. Ундағы ғаилә ағзаларын атау. Картина буйынса план төзөү.</p>
	<p><i>Йәйзе яратам</i> Ғ.Фәйзи «Йәйзе яратам», “Йәй” (“Мәктәп календары”нан), Ф.Фаткуллина “Кояш”, Д.Мырзакаева “Йәйзең хушлашыу айы”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”, Т.Васильев “Һабантуй”, Ғ.Хөсәйенов “Ер-беззең байлығыбыз”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”. Кушма һөйләмдең мөғәнәүи, структур, интонацион берзәмлеге</p>	<p>Коллектив эш: “Йәмле йәй айзары” темаһын үзләштерөү барышында йәй айзары, уларзың үзенсәлектәре тураһында кабатлау. Парзарза эш: йәй айзары, йәйге ялдарын нисек узғарыузары, нимәләр планлаштырыузары тураһында диалог короу. Практик эш: дәрәсләктәге текстарзы укыу, төрлө төрзәге һүзлектәр, белешмәләр, өстәлмә сығанактар менән иркен куллана алыу</p>
<p>Укыусыларзың белемдәрән тикшерөү һәм үтелгәндәрзе</p>		<p>Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрән коррекциялау буйынса эштәр</p>

кабатлау (2 сәғәт)		башкарыу
	Проект эше	Проект төзөү, әңгәмәләшеүсене тыңлау, ишетергә өйрәнеү, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
	Белемдәрен тикшереү	Контроль эштәр башкарыу.
34 сәғәт		

Кушымта

Укыу-укытыу – методик һәм мәғлүмәти-ресурс тәьмин итеү

Укыу-укытыу-методик әзәбиәт:

1. Ғәбитова З. М. «Башкорт теле – 5» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2019. – 158 б.
2. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 6» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 149 б.
3. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 7» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 136 б.
4. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 8» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 126 б.
5. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 9» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 132 б.

Укыу-укытыу кулланмалары:

1. Илмөхәмәтов Ә.Ф. Хәзерге заман дәрәстәрен проектлау. – Өфө:БР МҮИ, 2015. – 54 б.
2. Сафина Л. Х, Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б. Башкорт теле. Яңы караш. – Өфө: Мир печати, 2021. – 94 б.

Һүзлектәр:

3. Азнағолов Р. Ғ. Башкорт теленең орфографик һүзлеге. – Өфө: Китап, 1998. – 368 б.

4. Өхтәмов М. Х. Грамматик һүзлек. – Өфө: Китап, 2007. – 176 б.
5. Өхтәмов М. Х. Халык һынамыштары: һүзлек. – Өфө: Китап, 2002. – 160 б.
6. Өхтәмов М. Х. Башкорт халык мәкәлдәре һәм әйтемдәре һүзлеге. – Өфө: Китап, 2008. – 776 б.
7. Өхтәмов М. Х. Омонимдар һүзлеге. – Өфө: Китап: 2006. – 384 б.
8. Сәмситова Л. Х. Р. Башкорт мәзәниәтенен реалһы: башкорт теленен эквивалентһыз лексикаһы һүзлеге – Өфө: Китап, 2006. – 214 б.
9. Урағсин З. Ғ. Русса – башкортса һүзлек. – Өфө: Китап, 2007. – 278 б.
10. Ураксин З. Ғ. Башкорт теленен синонимдар һүзлеге. – Өфө: Китап, 2008. – 163 б.
11. Ураксин З. Ғ. Башкорт теленен фразеологизмдар һүзлеге. – Өфө: Китап, 1996. – 163 б.
12. Усманова М. Ғ., Сәйәхова Л. Ғ. Башкортса-русса һәм русса-башкортса һүзлек. Телмәр өлгөләре. Грамматика. – Өфө: «Эдвис», 2018. – 376 б.
13. Хисамитдинова Ф. Г. и др. Академический словарь башкирского языка Башкорт теленен академик һүзлеге (ун томда). – 5 том. – Өфө: Китап, 2014. – 944 б.

Методик кәңәштәр:

14. Азнағолов Р. Ғ. Башкорт телен укытыу методикаһы. Укытыу туған (башкорт) телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5–9 кластары өсөн. – Өфө: Китап, 1996. – 320 б.
15. Ғәбитова З. М. Укытыу туған (башкорт) телдә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-11 кластары өсөн “Башкорт теле” предметы буйынса белем биреү өлгө программалары – Өфө: Китап, 2016. – 70 б.
16. Ғәбитова З. М., Солтанбаева Х.В., Азнабаев Ә.М., Таһирова С.А., Сәмситова Л.Х., Рәхимова Э.Ф., Псәнчин В.Ш., Псәнчин Ю.В., һ.б. Укытыу туған (башкорт) телдә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-11

кластары өсөн. «Башкорт теле» дәреслегенә методик кулланма. – Өфө: Китап, 2016. – 535 б.

17. Ғәбитова З. М. Башкорт теле дәрестәрәндә универсаль укыу эшмәкәрлеген формалаштырыу. – Өфө: ИРО РБ, 2013. – 36 б.

18. Ғәбитова З. М. и др. Эш программалары төзөү буыйнса методик кәңәштәр. – Өфө, ИРО РБ, 2015. – 52 б.

Мәғлүмәти ресурстар:

19. Педагог – эзләнеүсе сайтында укытыуза авторлык методикаһы // URL: http://si-sv.com/dir/pedsovet_org/2-1-0-41 (мөрәжәғәт итеү: 22.02.2022).

20. Башкорт энциклопедияһы // URL: <http://www.bashenc.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).

21. Башкорт әкиәттәре // URL: <http://www.hobobo.ru/catalog> (мөрәжәғәт итеү: 13.02.2022).

22. Интерактив башкорт теле // URL: <https://bashlang.ru> (мөрәжәғәт итеү: 21.01.2022).

23. Мәктәптә информатика һәм ИКТ. Дәрестә компьютер // URL: <http://www.iteach.ru> (мөрәжәғәт итеү: 16.12. 2021).

24. Китап һәм балалар // URL: <http://www.juja.ru> (мөрәжәғәт итеү: 08.03.2022).

25. Ололар һәм балалар өсөн әзәби журнал. Барыһы ла ғайлә, укыусы, абитуриент өсөн // URL: <http://www.bibliogid.ru> (мөрәжәғәт итеү: 11.02.2022).

26. Башкортостандың мәзәни донъяһы // URL: <http://ebook.bashnl.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).

27. Мультимедиялы әкиәттәр // URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/10/> (мөрәжәғәт итеү: 11.01.2022).

28. Донъя халыктары – сәйәси этнографик белешмә // URL: <http://nation.geoman.ru> (мөрәжәғәт итеү: 10.03.2022).

29. Укыу-укытыуза информацияно-коммуникационных технологияларзың роле // URL: <http://ido.tsu.ru> (мөрәжәғәт итеү: 22.10.2021).

30. Интернетта Рәсәй халыктарының телдәре// URL: <http://www.peoples.org.ru> (мөрәжәғәт итеү: 14.02.2022).